

# ВСТРЕЧА С НАСТОЯЩИМ ИСКУССТВОМ

## Зрители о спектаклях пензенских артистов

★ ★ ★

### ИНТЕРЕСНО, ОРИГИНАЛЬНО

Мы с удовольствием встретились с тем, что к нам приехал Пензенский театр драмы. Пензакки — наши добрые соседи, и мы с интересом пришли посмотреть их искусство.

Я смотрела героическую комедию «Денис Давыдов». Спектакль мне понравился. Замечательно играли актеры, особенно народный артист РСФСР П. М. Кирсанов, исполнявший роль Кутузова, и заслуженный артист РСФСР Г. П. Апития — Денис Давыдов. Да, спектакль хороший! И мы благодарны артистам за чудесный вечер.

**Г. СОЛОВЬЕВА,**  
инженер СКБ завода  
«Электровыпрямитель».

\*\*\*

Денис Давыдов — легендарная и романтическая личность, герой войны 1812 года. Пожалуй, таким

его я и представлял себе, каким увидел в спектакле «Денис Давыдов» в исполнении заслуженного артиста РСФСР Г. П. Апития. Апития уверенно играет свою роль и Денис получается у него живым, запоминающимся. Жизненно-правильный образ знаменитого полководца Кутузова создал народный артист РСФСР П. М. Кирсанов. Да и другие артисты, занятые в спектакле, играли хорошо, и мне даже трудно выделить кого-то из них.

Но не только зрелой игрой актеров понравился спектакль. Интересные и оригинальные декорации сделал художник Пензенского театра. Мы с ребятами нашего цеха с удовольствием смотрели спектакль, он оставил у нас хорошее впечатление.

**А. ШАРИН,**  
слесарь цеха № 7 завода  
«Электровыпрямитель».

## ЧУДЕСНО!

Мы просто в восторге от спектакля «Хищница». Артисты играют так правдиво, чудесно. Верить каждому слову, жесту. Нам, как любителям, это заметно и с нашей чисто профессиональной стороны. Но самое главное — удовольствие от встречи с большим искусством.

Я, конечно, сразу порекомендовала своим подругам, товарищам по работе — пойти. Они посмотрели спектакль и тоже очень хвалят. Молодцы наши дорогие гости, спасибо за настоящее искусство.

**М. ЧЕКМАЕВА,**  
врач городской больницы № 1.



На снимке: сцена из спектакля Лопе де Вега «Дурочка». Финей-арт. Т. Я. ПРИХОДЬКО. Лауренсьо — арт. В. П. НАЛОБИН.

### НАДО ПОСМОТРЕТЬ!

Признаюсь, не часто бываю мы с женой в театре. А тут сами же говорим, что, мол, хорошо играют гости из Пензы. Ну, если идет такая молва, надо пойти. Только вот время начало спектакля неудобно. Я — гранер, и работаю до окончания торговли в магазине до семи часов. Но нас гости оказались так внимательны, что перенесли начало спектакля на полчаса позже, специально для

тех, кто занят в торговле.  
И вот мы в театре. Смотрим «Хищницу». Впечатление очень сильное. Хорошо играют пензенские артисты. И поставлен спектакль хорошо. А главное — естественно, просто все; сама правда. Ну, конечно, П. М. Кирсанов и Л. А. Лозницкая, народные артисты РСФСР, понравились. Есть правда, и замечания. На наш взгляд, неестественно как-то

играют некоторые артисты. Но это все-таки не нарушает общей картины.

Одним словом, рекомендую сходить на спектакли Пензенского драматического театра имени А. В. Луначарского. Вы испытаете настоящее удовольствие от встречи с подлинным искусством.

**Б. ВОРОНОВ,**  
гравер завода  
«Рембыттехника».

## ЗАСЛУЖЕННОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Я знаком с коллективом Пензенского театра с первого дня его гастролей. У нас, посмотрел два спектакля: «Денис Давыдов» и «Хищница».

В общем у меня очень хорошее впечатление о коллективе театра — о его режиссуре, об игре актеров, о художественном оформлении спектаклей.

Замечательно оформлен «Денис Давыдов». На сцене всегда присутствуют барабаны разной величины, они и символика и место действия: все события на сцене проходят на барабанах, и символична также концовка: Денис прибывает на бал во дворец с известием об изгнании из России врагов. Он избегает на самый большой барабан и оттуда рапортует

царю, который вместе со своими придворными стоит ниже.

Хорошо играли в спектакле актеры, и сам спектакль сделан в целом мастерски.

Но у меня больше впечатлений оставила «Хищница». Мне кажется, что она поставлена лучше героической комедии о Давыдове. А чем же лучше? Трудно коротко выразить свои мысли, но мне кажется, что игра актеров здесь выглядит более зрелой, образы психологически сильнее. Говорят, что этот спектакль идет беспрерывно в Пензе двенадцать лет. Заслуженное долголетие!

**Б. ХАЛДЕЕВ,**  
старший мастер экскаваторного  
завода.

## ВО ВЛАСТИ «ЖЕЛТОГО ДЬЯВОЛА»

В спектакле «Хищница» мы встретились с героями Бальзака. Глубоко психологичные образы создали на сцене актеры. Они сумели показать нам через эти колоритные фигуры устремления к обладанию миллионным состоянием, к обогащению.

Все вертится по воле «желтого дьявола». В центре этих событий Флора, хищница, женщина, которая любой ценой стремится к богатству. Образ запоминается, он в духе бальзаковских героев. И заслуга в этом исполнительницы роли народной ар-

тистки РСФСР Л. А. Лозницкой. Не менее колоритный образ создал народный артист РСФСР П. М. Кирсанов, игравший палашу Руже.

Спектакль удачный. Коллективу удалось донести до зрителя главную мысль о том, как атмосфера буржуазного общества, капитал ломают человеческую психологию, коверкают жизнь людей, делают их убогими, моральными уродами.

**В. ТЯГУШЕВ,**  
ассистент кафедры истории  
Мордовского университета.

«СОВЕТСКИЙ МОРДОВИЯ»  
г. САРАНСК

20 МАЯ 1961