



РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ

**К гастролям Пензенского
театра драмы
имени А. В. Луначарского**

ДЛЯ театров страны нынешнее гастрольное лето — время активной подготовки к 50-летию Советской власти. Для нас новый сезон юбилейный вдвойне: Пензенскому театру драмы имени А. В. Луначарского исполнится 175 лет.

Драматическое искусство в Пензе росло вместе с городом, театр был и остается его неотъемлемой частью. Вот почему, с гордостью знакомя гостей Пензы с новыми массивами жилых домов, ударными стройками, мы обязательно приводим их на Московскую улицу, где возвышается реконструированное по последнему слову техники здание театра. С удовольствием показываем просторный, со вкусом отделанный зрительный зал, служебные помещения, просторные светлые фойе, где одлу на стен занимает карта-схема лечных маршрутов театра. Красные стрелки ведут ко многим городам. Трижды бывал наш театр в Москве.

Впервые пензенцы приехали в столицу со спектаклем «Дмитрий Калинин», поставленным по юношеской трагедии нашего великого земляка В. Г. Белинского. В дни дерматовского юбилея мы показали на Кремлевской сцене романтическую драму «Странный человек», до этого не видевший свет рампы. И, наконец в феврале прошлого года Москва снова приняла Пензенский театр со спектаклем «Шторы» В. Вильгельма-Белоцерковского.

Отлично сознаем, что никакие прощлые успехи не смогут повлиять на интерес к нашим спектаклям. Поэтому делаем все возможное, чтобы наша встреча была радостной и творчески интересной. Мы привезли в Ставрополь почти весь основной репертуар. Начнутся гастроля спектаклем «Странный человек», поставленным режиссером Ю. Н. Гранатовым по романтической драме М. Ю. Лермонтова.

Пьеса «Странный человек» написана пером шестнадцатилетнего юноши. Вполне естественно, что в ней еще не развернулся в полной мере гений поэта и драматурга. Но уже в этом юношеском произведении отчетливо обрисовано трагическое одиночество мыслящего человека, вынужденного жить среди пошлости и пустоты светского общества.

Двадцать лет не сходит с афиш Пензенского театра «Хищница», написанная В. Фабром по мотивам романа Оноре де Бальзака «Жизнь холостяка». И не удивительно. Художественная сила бальзаковского произведения, колоритные образы, глубокий психологизм и драматизм конфликтов удачно воплощены в спектакле постановщиком Н. А. Шевелевым и актерами. Неповторимый образ скряги и ростовщика Руже мастерски создает народный артист РСФСР П. М. Кирсанов, тонко и умело раскрывает психологию хищницы — Флоры Бразье народ-



ная артистка РСФСР Л. А. Лозицкая. Спектакль оформлен заслуженным деятелем искусств РСФСР Г. Д. Епишиным.

Есть в репертуаре и спектакли о нашем современнике, ставящие морально-этические и социальные проблемы. Прежде всего это спектакль «Традиционный сбор» по пьесе В. Розова. Драматург и театр подчеркивают всю сложность процессов формирования личности в обществе, с радостью говорят о моральном богатстве советских людей. Спектакль поставлен главным режиссером театра М. А. Юфа, оформлен художником В. В. Нестеровым.

Около тридцати лет назад написал драматург А. Арбузов лирическую и умную пьесу «Тапиз», и пошла она из театра в театр, радуя зрителей богатством чувств, поступков и мыслей. Спектакль о трудной судьбе незаурядного человека, сумевшего в конце концов найти свое место в жизни, вы увидите в исполнении молодежной труппы нашего театра.

Мы привезли две комедии: «Страшный суд» В. Шкваркина и «Дурочку» Лопе де Вега.

Не забыты и юные зрители. Для них мы привезли сказку Л. Устинова «Недотрога».

В планах много встреч актеров театра с рабочими и колхозниками. Но прежде всего, конечно, спектакли... На них вы встретитесь с ведущими актерами: народными артистами РСФСР П. М. Кирсановым, Л. А. Лозицкой, заслуженными артистами РСФСР Г. П. Апитиным, В. И. Стебаковым, Н. А. Накишидзе, артистами Э. А. Соловьевым, В. П. Налобинным, Э. И. Арсеньевой, М. С. Светиным, Б. К. Проскурниной, В. Д. Кусковым, М. И. Тамбулатовой, Н. Н. Шевкуненко, В. З. Панковым, Д. Е. Долей, Е. И. Лариной, А. П. Красновым, В. И. Беляковым, Т. Я. Приходько, Э. В. Александровой, Е. П. Максимовым и многими другими. Хочется надеяться — они сумеют завоевать вашу любовь. Поручкой тому страстное желание всех работников театра принести вам радость. Насколько нам это удастся — судить вам, нашим зрителям, встречи с которыми мы ожидаем с нетерпением и волнением.

Добро пожаловать на просмотр наших спектаклей!

А. ГУЛЯЕВ.

**Заведующий литературной
частью театра.**

На снимках (слева направо): сцена из спектакля «Странный человек». Арбенин — артист Э. Соловьян, Мужик — народный артист РСФСР П. Кирсанов; Флора Бразье («Хищница») — народная артистка РСФСР Л. Лозицкая.