



На снимке: сцена из спектакля «Хищница». Флора — народная артистка РСФСР Л. ЛОЗИЦКАЯ, Руме — народный артист РСФСР П. КИРСАНОВ.

К ГАСТРОЛЯМ ПЕНЗЕНСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

## ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Пензенский театр драмы — один из самых старейших театров Российской Федерации. 24 ноября 1783 — день и год его рождения. 175 лет назад в Пензе состоялся первый драматический спектакль: шла трагедия Сумарокова «Синав и Трувор».

Вспоминая годы взлета театра и время, когда он терпел неудачи, мы можем сказать: драматическое искусство в Пензе росло вместе с городом. Театр был и остается его неотъемлемой частью. Вот почему, с гордостью показывая гостям Пензы новые массивы жилых домов, ударные стройки, мы обязательно приводим их на Московскую улицу, где возвышается реконструированное по последнему слову техники красивое здание театра. Мы с удовольствием показываем просторный, со вкусом сделанный зрительный зал, многочисленные служебные помещения, просторные и светлые фойе.

С чувством особого волнения, с сознанием большой ответственности едем мы на гастроль. В Таганрог мы приезжаем впервые. Первая встреча всегда ответственна. Живые творческие контакты между актерами и зрителями взаимно обогащают. Самое большое счастье для театра — почувствовать, что мысли, воплощавшие коллектив при создании спектакля, нашли отклик в сердцах зрителей, заставили их задуматься.

Вы увидите все наши лучшие спектакли. Гастроли начнутся 1 июня пьесой В. Фабра «Хищница» (по роману Овора де Вальзака — «Жизнь холостяка»). В каждом театре есть особен-

ный спектакль. Роли словно написаны для занятых внем актеров, режиссерская работа — лучшее, что суждено сделать режиссеру в театре. Тринадцать лет в репертуаре театра этот спектакль, и до сих пор он не утратил своей художественной ценности.

«Традиционный сбор» — новая пьеса известного советского драматурга В. Розова, творчество которого дорого нам правдивостью, глубиной, острым чувством современности. Пьеса ставит проблемы философские и нравственные, утверждает душевную чистоту советских людей, встает против фальши, демагогии, против многоликого мещанства.

...Любимые герои книг. Когда идешь на встречу с ними в кино или театр, невольно опасаясь: не разочарует ли актер, азывшийся сделать зримым полюбившийся персонаж. «Такими я их себе и представлял» — эти слова мы часто слышим о героях нашего спектакля, поставленного по второй книге «Поднятая целина» М. Шолохова.

Героическая комедия В. Соловьева «Денис Давыдов». Этот спектакль наполнен музыкой, песнями, танцами. Вместе с тем он высокопатриотичен. В нем показана причина поражения Наполеона в России, она — в неистребимом жаждалюбии и патриотизме русского народа.

В центре спектакля «Цыган» (пьеса Н. Провоторова по повести А. Калинина) — рассказ о человеке с чистым и горячим сердцем, много потерявшем во время войны, но сохранившем душевную щедрость и стойкость.

«Дом сумасшедших» —

трагикомедия известного итальянского актера и драматурга Э. Скарлетта. Пьеса написана по законам итальянской комедии масок. Народный юмор окрашивает все ее действие. В ней много чрезвычайно смешных положений и ситуаций. Показать трагическое через смешное, страшно через обычное — задача трудная, но очень увлекательная.

Ответственность человека перед самим собой, перед делом, которому он служит, — вот основная тема спектакля «Хочу быть честным», поставленного по пьесе В. Войновича. Спектакль необычен по форме. Он строится на размышлениях человека о себе самом и о людях, которые его окружают.

Драма «Разбойники» великого немецкого драматурга Ф. Шиллера... Это новая работа нашего театра. Круг нравственных вопросов, поднятых в ней, делают ее современной и в наши дни.

Если вы хотите посмеяться над тем, что действительно смешно, приходите к нам на спектакль «Страшный суд» по пьесе В. Шкваркина. Всякий раз, когда идет этот спектакль, в зале не умолкают взрывы веселого смеха. Пожаренные незадачливых жуликов, ставших жертвой собственной хитрости, не только веселят, но и заставляют задуматься.

Много интересных приключений ждет наших маленьких зрителей на спектакле «Великий волшебник», поставленном по сказке В. Губарева.

Для нас гастроль в Таганроге — это не только показ спектаклей, но и напряженная репетиционная работа. Мы будем репетировать два новых спектакля.

В наших планах много

встреч актеров театра с рабочими и колхозниками в бочах и на полевых станках. Но прежде всего, конечно, спектакли. На них вы встретитесь с нашими актерами: народными артистами РСФСР П. М. Кирсановым, Л. А. Лолицкой, заслуженным артистом РСФСР Н. А. Накашидзе, заслуженным артистом ТАССР В. И. Стебаковым, артистами Н. Ф. Земцовым, Э. А. Соловьевой, В. П. Налобиним, Д. Е. Доля, Э. И. Арсеньевой, А. А. Сысоевой, М. С. Светлым, Н. Н. Шевкуненко, Б. К. Проскурниной, М. И. Тамбулатовой, В. Д. Кусковым, В. З. Панковым, В. Т. Арсеньевым, В. П. Соколовым, Л. Б. Григорьевой, Е. И. Лариной, Т. А. Ковалюхиной, Э. В. Александровой, В. И. Беляковым и многими другими.

Мы верим, что они сумеют завоевать вашу любовь. Успешно прошедшие гастроль прошлых лет дают нам право надеяться на это. А ведь мы были в таких городах, как Казань, Саратов, Куйбышев, Волгоград, Ростов-на-Дону, Сочи, Севастополь, Львов, Кисловодск. Три раза выступали со спектаклями в Москве.

Никакие успехи в прошлом не могут повлиять на наше стремление к постоянному повышению художественного качества своих спектаклей, и мы делаем все возможное, чтобы наши встречи были сердечными и творческими.

Доро пожаловать на наши спектакли, дорогие друзья!

А. ГУЛЯЕВ,  
Заведующий литературной частью театра.