

79 АВГ 1969

# 175-й СЕЗОН ЗАКОНЧЕН

В СТОЛИЦЕ Чечено-Ингушской АССР — Грозном спектаклем «История одной любви» К. Симонова закончил свой 175-й сезон наш театр драмы имени А. В. Луначарского.

Больше двух месяцев пробыли пензенцы в гостях у животноводов, нефтяников, строителей, хлеборобов Северного Кавказа, в городах Ставрополе и Грозном. Показано более ста спектаклей.

Встречи с новыми зрителями — для нас важный экзамен. И радует, что большинство работ театра получило доброжелательную оценку ставропольцев и грозненцев.

Газета «Ставропольская правда» в рецензии на спектакль «Власть тьмы» писала: «...полотно широкое, многоплановое, требующее от театра больших творческих усилий по его воплощению на сцене. Отнюдь не «модернизируя» классику, как это еще совсем недавно позволяли себе некоторые псевдонаторы от режиссуры. Пензенский театр донес до зрителя живой голос великого русского писателя, его негодование против злобы и зламира социальной несправедливости, усилил гуманистическое, светлое звучание пьесы»...

Интересный отклик на спектакль «Традиционный сбор» напечатала газета «Грозненский рабочий». Рецензент О. Александров особо отмечал успех постановки в ее философской части: герои спектакля «чувствуют свою причастность» к общему государственному делу, они без громких фраз, честно и добросовестно делают свою работу, готовы откликнуться на чужую беду, стать, когда нужно, выше мелких будничных забот».

Не забывали наши артисты и общественную работу. Они бывали на промышленных предприятиях, у тружеников сельского хозяйства, встречались с журналистами газет, радио и телевидения Ставрополя и Чечено-Ингу-

шетии. Во время дружеских бесед мы рассказывали об орденоносной Пензенской области, своем городе, театре, его планах, показывали сцены из спектаклей.

С искусством пензенских артистов познакомились также труженики Светлограда, Камелинороды, Кропоткина, Тихорецка, Гудермеса, Георгиевска, Серноводска, других городов и районных центров Северного Кавказа.

Во время гастролей поставлен «рекорд» сохранности старых спектаклей нашего репертуара. «Хищница» Оноре де Бальзак была сыграна в 350-й раз. Хочется отметить бессменных исполнителей в этой постановке — народного артиста РСФСР П. М. Кирсанова, создавшего неповторимый образ скряги и ростовщика Руже, и народной артистки РСФСР Л. А. Лозицкой, раскрывающей психологию хищницы — Флоры Бразье.

«Историю одной любви» К. Симонова мы показали в 250-й, а комедию В. Шкваркина «Страшный суд» — в 150-й раз.

Несмотря на трудности летних гастролей, коллектив работал над новыми постановками — «Марютка» Б. Лавренева и «Гроссмейстерский балл» И. Штемлера. Молодежный состав театра показал премьеру спектакля по пьесе известного советского драматурга А. Арбузова «Вера, Надежда, Любовь». Ставил спектакль режиссер Б. И. Докутович.

Мы получили много памятных адресов, Почетных грамот.

Сейчас наступила пора отпусков. Впереди новый сезон, и, конечно, все наши мысли направлены к тому, чтобы достойно отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

**И. ШЕВКУНЕНКО,**  
актер, член художественного совета областного театра драмы имени А. В. Луначарского.