

# ◆ Наши интервью НОВЫЙ СЕЗОН ТЕАТРА

**С**ЕГОДНЯ областной театр драмы имени А. В. Луначарского открывает очередной сезон. В связи с этим наш корреспондент обратился к главному режиссеру Рубану Раффовичу Вартапетову и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Какие спектакли готовит театр к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина!

— Наш коллектив принимает всю ответственность перед зрителем в юбилейном сезоне. Поэтому мы обратились к произведениям, которые были бы достойны великой даты.

На днях художественный совет принял к постановке пьесу Валерия Осипова «Апрель начинается в марте». В ней рассказывается о семье Ульяновых, двух братьях — Александре и Владимире, о становлении революционного мировоззрения юного Ленина. Ставит спектакль режиссер Борис Второв.

— Что еще готовит коллектив!

— Одной из первых премьер нынешнего сезона будет «Выстрел» по известному рассказу Бориса Лавренева «Сорок первый». Это — спектакль героический, о победе революционного долга над чувством. Коллективом единодушно принята к постановке и новая инсценировка повести Александра Фадеева «Разгром».

Однако наши планы не исчерпываются названными произведениями. Мы продолжаем поиски пьес о Владимире Ильиче Ленине о революции.

Ленинская тема в театральном искусстве очень широка. Это не только исторический аспект; Это, главным образом, наша современность. Самой ответственной своей задачей мы считаем поиски хорошей советской пьесы, которая достойно отражала бы воплощение в жизнь ленинских идей. Сейчас у нас есть уже целый ряд только что написанных пьес, с которыми знакомится коллектив театра: «Мария» Афанасия Салынского, «Мои знакомые» Виктора Шеврина, «Век живи» Кубова,

комедия «Наследник» Бурова...

— Какие ближайшие премьеры ожидают пензенцев!

— Один спектакль я уже назвал — «Выстрел», который был показан после торжественного собрания, посвященного Дню учителя. Его премьера состоится 17 октября. А открываем мы сезон сегодня пьесой Алексея Арбузова «Вера, Надежда, Любовь». В преддверии Октября покажем третью премьеру — «Гроссмейстерский бал» Ильи Штемлера. Это рассказ о наших современниках. Действие происходит на одном из ленинградских заводов. Думаю, что проблемы, которые волнуют героев пьесы — молодых рабочих и инженеров, — не оставят равнодушными пензенского зрителя.

— Расскажите коротко о новых актерах.

— Труппа театра пополнилась рядом новых исполнителей. Это заслуженный артист Дагестанской АССР Владимир Тишаев, актеры Борис Веранчук, Владимир Дроздов, Михаил Зуев, Елена Коваль, Борис Маликджанов, Нина Никулина, Евгений Никулин, Галина Репина, Марина Софронова, Галина Фиалковская. Уже работает группа выпускников Горьковского театрального училища: Наталья Горбунова, Альбина Шилина, Александр Панкратов.

Хотелось бы в заключение сказать о том, что коллективу театра придется работать в сложных условиях: скажутся и особенности нового сезона, и некоторые ошибки прошлого. Но настроение у нас бодрое, желание работать хорошо — огромное. Мы никогда не забываем о том, что театр любят. Он всегда в центре внимания советских людей — со дня принятия ленинского Декрета об объединении театрального дела, который приблизил театр к массам, сделал его истинно народным. Мы всегда помним о той большой ответственности, которая лежит на нас, работниках театра, перед зрителем.