ВОЛЖСКАЯ КОММУНА
г. КУЙБЫШЕВ
21 ИЮН 1971

ГАСТРОЛИ ПЕНЗЕНСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ

Закончились гастроли Пензенского театра драмы имени А. В. Луначарского, во время которых куйбышевские зрители познакомились с разнообразным репертуаром наших гостей, включающим произведения советских драматургов, русскую и зарубежную классику. С успехом на куйбышевской сцене прошел спектакль по пьесе Я. Волчека «Несколько тревожных дней», рассказывающий о наших современниках. Интерес зрителей вызвали спектакли «Семнадцать мгновений весны» (Ю. Семенов и В. Токарев), «Хищница» — инсценировка произведения О. Бальзака, комедия М. Мэдо и М. Эннекена «Лгунья», историческая драма А. Н. Островского «Василиса Мелентьева».

Из девяти спектаклей, которые гости привезли на гастроли, три были детскими. Тут и приключенческий, остросюжетный «Остров сокровищ» по известному роману Р. Стивенсона, и веселый, полный парадоксов «Пеппи Длинный чулок» (по книге А. Линдгрен), и комедия для малышей «Летели семь гусей» (авторы А. Левинский и В. Эйранов). Это очень разные по своему характеру спектакли, но все они полны обаянием настоящего искусства, учат ребят смелости и благородству, учат ценить шутку, острое слово, дорожить дружбой.

Отрадно то, что режиссер этих спектаклей А. Гуляев, художники — заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Епишин и Н. Савоськин подошли к их постановке как к серьезному и важному делу. И играются эти спектакли с вдохновением, с жаром, с любовью к ребячьей аудитории. И, думается, совсем не случайно именно в этих детских спектаклях мы познакомились с такими хорошими актерами, как Г. Репная, В. Кусков, В. Беляков, Б. Веремчук.

Гастроли закончились. Куйбышевцы благодарят гостей за их искусство и желают новых творческих успехов.

Е. НИКОЛАЕВ.

На снимке: сцена из спектакля «Пеппи Длинный чулок». Пеппи — артистка **Г. Репная**, директор цирка — артист **В. Беляков.**

Фото Б. Ананьева.