

# Гастрольные спектакли пензенцев



В Сызрани продолжают гастроль Пензенского театра драмы. С большим удовольствием сызранцы познакомились с этим творческим коллективом. Любители театрального искусства увидели в репертуаре наших гостей спектакли, не шедшие ранее в нашем городе.

Как мы уже сообщали, гастроль началась спектаклем на современную тему — «Несколько тревожных дней» Я. Волчека. Тему современности театр продолжил в

«Семнадцать мгновений весны» Ю. Семенова и В. Токарева. Драматургический материал этой детективной пьесы далеко не блестящ, однако пензенцы сумели из него сделать вполне добротный спектакль, углубив образы, придумав оригинальное оформление и умело подобрав исполнителей главных ролей. Прежде всего, успеху спектакля способствовала одаренная, мастерская игра заслуженного артиста ДАССР В. Тишаева, выступившего в роли советского разведчика

Исаева. Надо сказать, что среди сызранских зрителей за столь короткое время уже появилось немало горячих поклонников этого несомненно одаренного актера, выступившего в нескольких спектаклях.

Классика представлена в гастрольном репертуаре пензенцев «Хищницей» (по Бальзаку) и итальянской комедией М. Мэйо и М. Энрикена «Лгунья». Оба спектакля не сходят со сцены театра уже много лет и пользуются неизменным успехом у зрителей. Особенно хочет

ся отметить великолепный дуэт исполнителей ведущих ролей в «Хищнице» — народных артистов Л. Лозицкую и П. Кирсанова.

Для детей и юношества театр показал «Остров сокровищ» — инсценировку популярного романа Стивенсона.

**Л. МИРОНОВА.**

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Хищница». В ролях народные артисты республики Л. Лозицкая и П. Кирсанов (вверху). «Остров сокровищ». Сцена из второго акта.

Фото В. КУСКОВА.

