

◆ ТЕАТР

# К сельским Труженикам

ЛЕТО — пора активных гастролей театральных коллективов.

Наш областной театр имени А. В. Луначарского за эти месяцы свои лучшие работы показал в Кунобышеве и Сызрани. Корреспондент газеты обратился к директору театра заслуженному артисту ДАССР В. П. Тишаеву с рядом вопросов.

— Коллектив возвратился из Кунобышевской области, расскажите коротко, как прошли гастролы.

— Обычно летние гастролы нашего театра были дальними. Мы показывали спектакли на Северном Кавказе, во многих областях Украины, пылче же поехали в соседнюю область. И не скрою, волновались, ибо знали, что кунобышевский зритель воспитан на хороших театральных традициях.

Первые наши спектакли «Несколько тревожных дней» М. Волчека, «Дни туронных» М. Булгакова, «Семнадцать мгновений весны» Ю. Семенова и В. Токарева, «Лишница» Олопе де Бальбака показали, что мы не оправдали ожидания зрителя. Все постановки были встречены с исключительной доброжелательностью.

— Кого из актеров особо можно отметить?

— Повторю, весь творческий коллектив работал с подъемом. Особенно полюбилась зрителям в «Лишнице» народные артисты республики А. Мозницкая и П. Гирсапов, заслуженный артист ГССР П. Накашидзе, артист А. Ефимов, в спектакле «Семнадцать мгновений весны» — артист В. Малобини, в «Истории одной любви» — А. Краснов.

— На гастролях вы подготавливали новые спектакли?

— Да, кунобышевцы первыми увидели комедию «Гулянья», поставленную по пьесе американских драматургов. Зрители хорошо приняли спектакль. За полтора месяца он шел двадцать пять раз.

Успех того или иного спектакля зависит от режиссуры, от актеров и, наконец, от постановочных цехов и организаторской работы. Все вспомогательные цехи работали добросовестно, с полной отдачей. Прочные связи были установлены с промышленными коллективами и школами города. Достаточно сказать, что нам, чтобы удовлетворить запросы юных зрителей, приходилось ежедневно играть по два—три детских спектакля.

— Чем сейчас занят коллектив?

— Мы приступили к репетиции комедии «Сослуживцы» Э. Рязанова и Э. Брагинского, известных ранее по нескольким кинолентам комедиинного жанра. Основная же часть артистов совершает гастрольные поездки по районам области. Два творческих коллектива постараются побывать почти во всех районах, заглянув в самые отдаленные села, чтобы до глубинки донести свое искусство. Сейчас наступает жатва хлебов, и артисты считают своим долгом обслуживать тружеников полей, борющихся за проведение уборки урожая первого года пятилетки в сжатые сроки и без потерь.