



С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ

ИМЕННО так хотелось бы прожить наш новый сезон — с полной отдачей сил, энергии, накопленного за четверть века театрального опыта. Артист обязан мечтать! Ибо только тогда вечно живет беспокойный дух истинного творчества, вечной неудовлетворенности собой, а это, в свою очередь, как по компасу, прокладывает путь к совершенству, к завоеванию горных вершин искусства, подъем к которым всегда крут.

Мне приходилось играть самые разные роли. Привлекают сложные характеры. Таким я представлял себе Франца из спектакля «Разбойники» Ф. Шиллера: этот, пожалуй, не уступит Яго. В другое время, в других ситуациях действовал Шилленберг из «Семнадцати мгновений весны» Ю. Семенова. Но это тоже человек большой воли и... отменного коварства.

Любимым же для меня был и остается Павлик Корчагин. Его стойкость и непримиримость делают образ одухотворенным. И когда я думаю над образом Пушкина, сыграть которого давно мечтаю, он мне видится таким же стойким.

А в спектакле «Дело, которому ты служишь» я играю роль первого секретаря обкома КПСС Золотухина. По объему роль, может быть, и небольшая, но требующая и душевного огня, и солидного знания жизни.

После трудных, сложных лет в биографии нашего театра мы понимаем, как нелегко вернуть утраченные позиции, но твердо верим, что именно в этом сезоне творческий коллектив сделает качественный шаг вперед. Приход нового главного режиссера и значительной группы артистов — добрые предпосылки к интересной творческой жизни. Конечно, большую работу предстоит провести партийной организации. Быть более твердыми и последовательными в творческом процессе, активнее учить теорию, быть на переднем крае идеологической борьбы — в этом актеры-коммунисты видят свой долг.

В. НАЛОБИН,

артист, секретарь партбюро областного театра драмы имени А. В. Лувачарского.

«МЫЗДЕКАМ ПРАВДА»

21.11.1974