

НОВАЯ ВСТРЕЧА

В жизни каждого театрального коллектива есть особенно ответственные моменты и одним из них всегда являются гастроли в другом городе.

Ульяновск для нас не просто место гастролей, а нечто большее. Ваш город — родина великого В. И. Ленина. В Пензе жил и работал И. И. Ульянов. Эти имена ставят наши города рядом.

Уже много лет наши области сдвигаются между собой. Вот почему обменные гастроли театров Ульяновска и Пензы приобретают особый смысл: это своеобразные взаимные отчеты ведущих творческих коллективов двух соревнующихся областей. В мае пензенцы с большим интересом смотрели спектакли Ульяновского драматического театра. В июне ульяновцы, в свою очередь, могут побывать на спектаклях Пензенского театра драмы имени А. В. Луначарского.

К гастролям Пензенского театра драмы имени А. В. Луначарского

Надо сказать, что это не первая встреча: мы гастролировали в Ульяновске двадцать лет назад, и у нас остались самые теплые воспоминания о требовательных, доброжелательных зрителях.

Вторая встреча всегда еще ответственной, поскольку от нас вправе ждать повышения мастерства, более интересного репертуара. По-старому не обмануть эти надежды, показав все свои лучшие спектакли.

Естественно для зрителя требовать от театра постановки и разрешения актуальных проблем, самых острых вопросов жизни. Вот почему основное место в нашем репертуаре занимают спектакли о современнике.

Начнем мы гастроли 1 июня спектаклем «Человек со стороны» по пьесе И. Дворецкого. В этом произведении остро ставятся современные экономические пробле-

мы, вопросы нынешнего производства.

Пьеса «Дело, которому ты служишь», написанная по трилогии замечательного советского писателя Ю. Германа, охватывает большой период жизни: от окончания Великой Отечественной войны до наших дней. Мы сразу же попадаем в напряженную обстановку непримиримой борьбы двух жизненных концепций. На этом поединке между тирческими порывами и нищетой духа, между благодарством и подлостью, самоотречением и приспособленчеством мы и акцентировали свое внимание, когда работали над спектаклем.

О людях, наделенных большим мужеством и волей, великой преданностью своему народу и страстной ненавистью к врагу: рассказывает спектакль «А зори здесь тихие...», поставленный по повести Б. Васильева.

Лирическая драма Ю. Эд-

лиса «Июнь, начало лета» повествует о чуткости, взаимном уважении, теплоте отношений в семье.

Пьеса пензенского драматурга В. Кирышкина «Родное крыльцо» привлекла нас прежде всего своей гражданственностью, драматизмом.

Давно на сцене нашего театра не шли пьесы «плаща и шпаги». Восполняя этот пробел, театр готовит спектакль по редной идущей на сцене комедии великого испанского драматурга Лопе де Вега «Глухая для других, умная для себя». В Ульяновске состоится премьера этого спектакля.

Несмотря на незатейливость сюжета, нельзя миновать привлекательные стороны комедии «Пугня» американских драматургов М. Мейо, М. Эннекен. Это, прежде всего, наличие ярких комедийных характеров, увлекательной интриги, множества забавных ситуаций.

Для нас гастроли в Ульяновске — это не только показ спектаклей, но и напряженная репетиционная пора. Мы будем репетировать два новых спектакля.

В наших планах много встреч с рабочими и колхозниками в цехах и на полковых станах. Но прежде всего, конечно, спектакли. На них вы встретитесь с нашими актерами: народными артистами РСФСР И. Кирсановым и Л. Лолицкой, заслуженным артистом РСФСР И. Накашидзе, заслуженным артистом ДАССР В. Тимашевым, заслуженной артисткой ЧАССР Р. Лицевич, заслуженным артистом УАССР В. Оскаленко, артистами В. Налобиним, А. Красновым, И. Шевкуненко, М. Тамбулатовой, М. Каллап, Г. Вавиловым, Е. Лариной, С. Леонтьевым, В. Панковым, Т. Марсовой, Л. Шапоренко и другими.

Мы сделаем все возможное, чтобы наши встречи были сердечными, творческими.

С. РЕИНГОЛЬД,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств РСФСР.