ТВОРЧЕСКИЙ СОСТАВ ТЕАТРА

директор театра, заслуженный артист ДАССР В. П. Тишина

главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР С. М. Рейнгольд

главный художник театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Д. Епишин.

режиссер Б. П. Второв

заведующий труппой, артист В. И. Беляков

заведующий постановочной частью Б. Окс

заведующий музыкальной частью Д. И. Ивашенко

артист Н. В. Банит

Что должен театр давать нам в современной жизни? Прежде всего не голое отображение ее самой, но все, что в ней существует, отображать во внутреннем героическом напряжении, в простой форме как бы будничного дня, а на самом деле в четких, светящихся образах, где все страсти облагорожены и живы.

К. СТАНИСЛАВСКИЙ

артист Г. Д. Вакилов

артистка Л. И. Вдовина

артистка Н. Д. Горбунова

артист Н. П. Гравишин

артист А. С. Гуляев

артист Д. Е. Доля

артист Н. Г. Емельянов

артист А. С. Ефимов

артист С. И. Задорожный

артистка С. Д. Заикина

артист М. Я. Каплан

народный артист РСФСР П. М. Кирсанов

артистка Т. А. Коновина

артистка Е. В. Коваль

артист А. П. Краснов

артист А. Н. Краснов

Умное слово

● Великие предметы искусства только потому и велики, что они доступны и понятны всем.

Л. ТОЛСТОЙ

● Высшая задача таланта — своим произведением дать людям понять смысл и цену жизни.

В. КЛЮЧЕВСКИЙ.

● Даже в минуты высшего счастья и глубочайшего несчастья нам нужен художник.

В. ГЕТЕ

● Искусство есть, такая же потребность для человека, как есть и пить.

Ф. ДОСТОЕВСКИЙ.

● Искусству угрожали два чудовища: художник, который не является мастером, и мастер, который не является художником.

А. ФРАНС.

● Истинного и сильного таланта не убьет суровость критики, так же как незначительного не подымет ее привет.

В. БЕЛИНСКИЙ.

● Научите вашу душу не только воспринимать, но впитывать в себя прекрасное...

В. КОМИССАРЖЕВСКАЯ.

● Тем хочет так, как этого не сделать толстой книге.

Ф. ВОЛЬТЕР.

● Главное свойство во всяком искусстве — чувство меры.

Л. ТОЛСТОЙ.

● В точном и правом настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно, полезно.

Ф. ДОСТОЕВСКИЙ.

● Искусство должно раскрывать глаза на идеалы, самим народом созданные.

К. СТАНИСЛАВСКИЙ.

НАШИ СПЕКТАКЛИ:

НЕСКОЛЬКО ТРЕВОЖНЫХ ДНЕЙ

Спектакль поставлен по пьесе Я. Волчека. Пьеса ищет гармонию между безотчетной радостью творчества и жаркой требовательностью к себе, самозабвенным порывам духа и трезвой практичностью.

В центре спектакля — образ крупного советского ученого.

Режиссер Р. Вартолатов, художник Г. Левкович, композитор С. Сабайдуллин. В ролях: з. а. ДАССР В. Тишина, з. а. УАССР П. Осиленко, артисты Н. Шевкуненко, С. Леонтьева, Л. Шапоренко, Г. Ванькова, И. Лебедев, С. Заикина, М. Тамбулатова.

А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...

Спектакль поставлен по повести Б. Васильева. Это драматически напряженный рассказ о подвиге девушек-зенитчиц, несущих боевую вахту в тылу фашистов.

Спектакль повествует о людях, наделенных большим душевным богатством и волей, великой преданностью своему народу и страстной влюбленностью в жизнь.

Режиссер спектакля Б. Второв, художник Г. Левкович, музыкальное оформление Д. Ивашенко. Роли исполняют: з. а. УАССР Р. Ляцевич, з. а. УАССР В. Осиленко, артисты Г. Ванькова, А. Лещицкая, Г. Репная, Е. Коваль, И. Кулешова, Н. Горбунова, Ж. Шабалина, Л. Шатова, В. Кусков, В. Петровский, В. Беляков, Г. Коновина.

СОСЛУЖИВЦЫ

Спектакль, поставленный по пьесе Э. Брагинского и Э. Рязанова, ведет со зрителями очень важный и нужный разговор: чуткость, душевность, внимание и забота способны до неузнаваемости преобразить человека, возродить в нем все его самые лучшие качества, до того не видимые даже ему самому.

Режиссер Н. Гольдштейн, художник М. Окс, композитор Д. Ивашенко. В ролях: н. а. РСФСР Л. Лопицкая, артисты М. Тамбулатова, М. Каплан, В. Панков, Г. Ванькова, Ж. Шабалина, Л. Шатова, Е. Коваль, Г. Ющенко.

ГЛУПАЯ ДЛЯ ДРУГИХ, УМНАЯ ДЛЯ СЕБЯ

В основу спектакля положена редко идущая на сцене комедия великого испанского драматурга Лопе де Вега.

Автор воспевает женщину, ее личность, силу, ум. Героиня спектакля Диана пробивает себе дорогу в жизнь только благодаря личным своим качествам.

Режиссер Б. Второв, художник М. Чеголаева, композитор Д. Ивашенко. В спектакле заняты: н. а. РСФСР Н. Нахалдиев, з. а. УАССР Р. Ольховский, артисты И. Нальчик, Л. Шапоренко, Е. Коваль, Н. Гравишин, Ж. Кинлан, В. Панков, В. Петровский, Д. Доля, В. Беляков, А. Ефимов, С. Заикина, Г. Репная, И. Кулешова, Г. Репная, А. Лещицкая, Н. Банит, С. Задорожный.

ЛГУНЬЯ

Вы хотите хорошо отдохнуть и от души посмеяться? Тогда посмотрите эту веселую и остроумную комедию знаменитый, искусно построенную на запутанной цепи недоразумений и неувязок.

Режиссер А. Гуляев, художник заслуженный деятель искусств РСФСР М. Смешко, композитор Д. Ивашенко. Комедию играют артисты: Л. Шапоренко, С. Заикина, Н. Шевкуненко, М. Каплан, В. Нальчик, Г. Репная, И. Кулешова, Н. Горбунова, В. Гравишин, Д. Доля, С. Задорожный, Т. Коновина, А. Лещицкая, В. Петровский, Ж. Шабалина, Г. Репная.

ЭЙ, ТЫ,—ЗДРАВСТВУЙ!

— это возраст борьбы. Молодость всегда рвется в бой за справедливость, всегда исполнена мажды прогресса. Молодость нетерпима к подлости, лицемерию, скупости и прямитизму.

Молодость — это время первой любви. Трепетной, чистой, стыдливой...

Обо всем этом и еще о многом другом рассказывает спектакль, поставленный по пьесе Г. Мамлина.

Режиссер А. Гуляев, художник заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Епишин. Роли исполняют Г. Репная, С. Задорожный.

ТАМ, ГДЕ МЫ БЫВАЛИ