

# СУББОТНИЕ ВСТРЕЧИ

## Областной театр драмы имени А. В. Луначарского сегодня начинает свой 181-й сезон

КАКИМ ОН БУДЕТ? ЧТО ПРИНЕСЕТ ЗРИТЕЛЯМ? ОБ ЭТОМ РАЗМЫШЛЯЮТ РАБОТНИКИ ТЕАТРА



### Главный герой — современник



значительное родства кровное.

Веселую комедию «Троихой драмы» пензенских драматургов В. Константинова и В. Рабца пензенцы увидят в конце сентября. Как быт? Где найти лучшее тому подлинное свое значение и энергия? Эти вопросы для каждого destinatелю равновесия гомеопатическую быт или не быт? Хлопочут родители Сергея сына доминируют в жизни, чтобы не потерять этот мир, чтобы не потерять этот мир, чтобы не потерять этот мир...

де, — в этом направлении наши стремления.

В ближайшие планы театра — работа над пьесой «Земляной тракт» В. Васильева, автора общенационального успеха повести и сценария «А зори здесь тихие». Пьеса рассказывает о героине войны, о колллективе шоферов одного из сибирских трактов, о товарищеской вырубке и взаимопомощи.

На повзрослевшей сцене не раз мы слышали замечательного пензенского драматурга-интерпретатора Э. Бродягу. В настоящее время большая часть коллектива репетирует его «Трехгрошовый оперу» — сатирический памфлет, в котором зло высмеиваются пороки буржуазного общества.

Из года в год крепнут дружные связи творческие коллективы Пензенской и Белгородской областей. В нынешнем сезоне режиссер из Белгородской Республики осуществил на нашей сцене постановку пьесы «Учительница» драматурга Ш. Бродяги. Пьеса рассказывает о судьбе учительницы, приехавшей работать в одну из школ глухой провинции довоенной Венгрии. Пьесе центрирует образ беспритворной, доверчивой, умной и бескорыстной молодой учительницы.

Великий драматург Александр Пушкин, как и все великие писатели, был человеком своего времени. Он жил в эпоху величайших потрясений, он был свидетелем величайших событий. Он был человеком своего времени. Он жил в эпоху величайших потрясений, он был свидетелем величайших событий. Он был человеком своего времени. Он жил в эпоху величайших потрясений, он был свидетелем величайших событий.

Действие пьесы происходит в эпоху величайших потрясений, он был свидетелем величайших событий. Он был человеком своего времени. Он жил в эпоху величайших потрясений, он был свидетелем величайших событий. Он был человеком своего времени. Он жил в эпоху величайших потрясений, он был свидетелем величайших событий.

Величина репертуара и величина таланта артистов — это то, что делает театр театром. Это то, что делает театр театром. Это то, что делает театр театром. Это то, что делает театр театром.

Пьеса «Земляной тракт» — это то, что делает театр театром. Это то, что делает театр театром. Это то, что делает театр театром. Это то, что делает театр театром.

Полноформатная театральная жизнь театра немаловажна, в широких и разнообразных контактах со зрителем. На встречах коллектива с ними, диспутами и конференциями мы будем тесно приспосабливаться к мнению и пожеланиям друзей театра. В наших планах — многочисленные выезды со спектаклями в села и районные центры области.

С. РЕЙНГОЛЬД, главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

## Быть другом зрителю

Наша задача — быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.



З. СЕМЕНОВА, заслуженная артистка РСФСР.



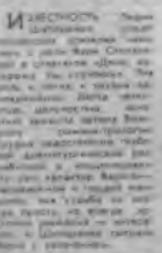
Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

## Всегда в творческом поиске



Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

## Жизнь, как она есть

Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю. Мы должны быть другом зрителю.

Е. ЗАРНИ