

Вырезка из газеты

27 МАР 1976

ПЕНЗЕНСКАЯ
ПРАВДА

от

г. Пенза



РАЗГОВОР

ПО ДУШАМ

КАЖДЫЙ год ранней весной прогрессивные театральные деятели мира, объединенные в добровольной общественной организации — Международном институте театра при ЮНЕСКО, отмечают Международный день театра.

К этому дню приурочиваются различные мероприятия, связанные с пропагандой искусства. Наш коллектив встречает праздник в рабочей обстановке.

Сейчас идут генеральные репетиции комедии А. В. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского». В самое ближайшее время зрители увидят ее на нашей сцене.

Определены постановочные группы двух новых спектаклей. К работе приняты пьеса пензенского драматурга В. Садчикова «Несколько майских дней» («Лестница»), комедия «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова.

Режиссеры и актеры сейчас выступают на заводах, фабриках, в институтах и школах с рассказами о спектаклях, о творческих планах коллектива.

В апреле впервые в Пензе (будем надеяться, что это станет традицией) состоится месячник театра. Театр драмы имени А. В. Луначарского, театр кукол и народные театры покажут зрителям свои лучшие спектакли.

В течение месяца состоятся творческие отчеты ведущих и молодых актеров, зрительские конференции на часовом заводе, фабрике «Маяк революции», заводе медпрепаратов и в объединении «Тяжпромрематура». Зрители посмотрят спектакли «Долги наши» Э. Володарского, «...Забыть Герострата!» Г. Горина, «Учительница» Ш. Броди, «Свадьба Кречинского» А. Сухова-Кобылина, «Веер леди Уиндермир» О. Уайльда, «Валентин и Валентина» М. Рощина.

В апреле театр совместно с обкомом ВЛКСМ, обкомом профсоюза и отделением ВТО проведет смотр молодых актеров. Они предстанут перед зрителями в своих лучших ролях. Без сомнения, смотр явится заметным событием в творческой жизни.

В конце апреля состоится творческий вечер, посвященный 30-летию сценической деятельности народной артистки РСФСР Л. А. Лозицкой. Последние ее работы (мать — «Валентин и Валентина», Мурзавецкая — «Волки и овцы», Эрлин — «Веер леди Уиндермир») говорят о том, что актриса находится в прекрасной творческой форме, и мы вправе ждать от нее новых открытий.

Мы постоянно шефствуем над сельскими театральными коллективами. В мае проведем очередное занятие лаборатории режиссеров народных театров. Они приобретут дополнительные навыки по методологии работы над пьесой, над ее сценическим воплощением, получат консультации по репертуару, ознакомятся с новыми спектаклями.

В это время коллектив выедет в районы области. Труженики сел посмотрят четыре наших спектакля, поставленных по пьесам советских авторов: «Свидание в предместье» А. Вампилова, «Июнь, начало лета» Ю. Эдлиса, «Проходной балл» Б. Рацера и В. Константинова, «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Во время гастролей актеры будут проводить беседы и концерты на полевых станах, обсуждать со зрителями просмотренные спектакли, оказывать практическую помощь коллективам художественной самодеятельности.

Если учесть, что апрель — это месяц подготовки к летним многогородным гастролям, то станет понятным, насколько напряженным он будет для коллектива нашего театра.

Мы начали подбор репертуара к будущему сезону. Как и в прошлые годы, своей важнейшей задачей считаем живую связь с современностью, воплощение на сцене образов людей сегодняшнего дня.

С. РЕЙНГОЛЬД,
главный режиссер театра драмы имени А. В. Луначарского, заслуженный деятель искусств РСФСР.