

ТЕАТР

Новая встреча



В ЖИЗНИ каждого театрального коллектива есть особенно ответственные моменты, и одним из них всегда являются гастроли в другом городе. Спектакли на латных гастроях проходят дополнителю, порой решающую проверку. Вот почему встреча с новыми зрителями так ответственно и многообещающа.

Надо сказать, что это не первая наша встреча: последний

раз мы гастролеровали в Саранске восемь лет тому назад, и от этой встречи остались самые теплые воспоминания о требовательных, но доброжелательных зрителях.

Последующие встречи всегда более ответственны, поскольку от нас вправе ждать повышения мастерства, более интересного репертуара. Постаремся не обмануть эти надежды, показав свои лучшие спектакли.

Естественно для зрителя требовать от театра постановки и разрешения самых острых вопросов жизни, с которыми он ежедневно сталкивается, на которые ищет ответ. Вот почему основное место в нашем репертуаре занимают спектакли о современнике, стоящие актуальные морально-этические и социальные проблемы.

Прежде всего, это спектакль «Дело, которому ты служишь»,

поставленный по трилогии известного советского писателя Ю. Германа. Действие охватывает большой период жизни: от окончания Великой Отечественной войны до наших дней. Мы сразу попадаем в напряженную обстановку непримиримой борьбы двух жизненных концепций. Наедине между творческими порывами и ничтою духа, между благородством и подлостью, самоотречением и приспосабливаемостью мы и акцентировали свое внимание, когда работали над спектаклем.

Лирическая драма Ю. Эдлеса «Пешком до Эльдорадо (Июнь, начало лета)» повествует о чуткости, взаимном уважении, теплоте отношений в семье. В пьесе и спектакле подлинная человечность противопоставлена показному благополучию, холодной благопристойности. Спектакль утверждает право человека на настоятельную любовь, учит принципиальности, ответственности перед самим собой и людьми.

Есть в нашем репертуаре веселая комедия ленинградских драматургов В. Константинова и Б. Рацера «Проходной балла». В этом спектакле подняты проблемы, которые волнуют не одну семью: юноша заканчивает среднюю школу, и перед ним и его родителями встает вопрос кем быть, что делать? В этом спектакле есть над чем посмеяться и над чем задуматься.

Драматургия братских социалистических стран представлена в нашей афише пьесой венгерского драматурга Ш. Броди, поставленной венгерским режиссером Газой Балог. Главная

тема спектакля — утверждение человеком своего личного достоинства, борьба за свое призвание и назначение. В СССР «Учительница» впервые увидела свет рампы на сцене нашего театра.

Пензенский театр драмы имени А. В. Луначарского — один из старейших в Российской Федерации. Сейчас заканчивается его 181-й сезон.

На сцене театра классические пьесы всегда занимали почетное место. Этому славному наследию мы по-прежнему уделяем самое большое внимание. Зритель увидит у нас одну из жемчужин русской драматургии — комедию А. В. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского». В этом произведении, написанном точным и выразительным языком, не только стремительно развивающийся сюжет, но и сложные, самобытные характеры такой обобщающей силы, что, подобно героям Гоголя, Грибоедова, Островского, они стали нарицательными.

Комедия О. Уайльда «Веер леди Уиндермир» рассказывает о жизни английского общества конца XIX века. Автор срывает благопристойные маски со «светил общества» и демонстрирует мелкие, циничные, корыстные душонки «хозяев жизни».

Для нас гастроль в братской Мордовии — это не только показ спектаклей, но и напряженная репетиционная пора. В Саранске мы намерены показать свою новую работу — спектакль «Несколько майских дней» пензенского драматурга В. Седчиков.

В наших планах — встречи актеров театра с рабочими и колхозниками в цехах и на полях станиц. Но прежде всего, конечно, спектакли. На них зрители встретятся с нашими актерами: народной артисткой

РСФСР Л. Лолицкой, заслуженными артистами РСФСР Э. Сумский, В. Тишковым, В. Налобиним, заслуженным артистом УАССР В. Оскаленко, артистами А. Красновым, Н. Шевкуновым, Л. Шапоренко, В. Панковым, Т. Марсовой, Т. Ковиной, Л. Одиной, Г. Ваиловым, М. Тамбулатовой, М. Капрановым, Д. Доля, В. Смирновым, А. Васильевым, В. Валенской, Г. Репиной, С. Заикиной, Е. Лариной и многими другими исполнителями.

Мы верим, что они сумеют завоевать признание и любовь зрителей. Успешно прошедшие гастроль прошлых лет дают нам право надеяться на это. За последние годы театр побывал в городах: Казани, Куйбышево, Саратове, Волгограде, Севастополе, Сочи, Кироводе, Ростове-на-Дону, Львове, Чернигове, Ульяновске, Керчи, Тернополе... Три раза мы выступали со спектаклями в Москве.

Конечно, никакие успехи в прошлом не могут повлиять на наше стремление к постоянному повышению художественного качества своих спектаклей, и мы делаем все возможное, чтобы наши встречи были сердечными и творческими. Свои гастроль мы начнем 7 июня в помещениях театра драмы и музыкальной комедии.

Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие друзья!

С. РЕИНГОЛЬД,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.

На сцене: сцена из спектакля Пензенского театра драмы имени А. В. Луначарского «Дело, которому ты служишь». Богославский — артист А. КРАСНОВ, Устищенко — заслуженный артист РСФСР В. ТИШКОВ.

Фото В. КУСКОВА.