

СТОЛИЦА Мордовии Саранск, столица Азербайджана Баку, города Украины Сумы. Ровно, десятки рабочих поселков и сел. Сотня километров дорог... Четыре месяца пробыли пензенские артисты в гостях у нефтяников, химиков, животноводов, строителей, хлеборобов. Показали им более 200 спектаклей. Такова география летних гастролей Пензенского театра драмы имени А. В. Луначарского за пределами нашей области.

Особый интерес вызвали постановки о современниках: «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа, «Валентина и Валентина» М. Рождина, «Пешком до Эльдorado» Ю. Эдлisa, «Свидание в предместье» А. Вампилова, «Проходной балл» В. Рацера, В. Константинова.

Газета «Советская Мордовия» отмечала: «...Репертуар и спектакли Пензенского театра объединяет единая художественная воля, направленная к единой цели и давшая право говорить о своеобразии творческой концепции. Она обнаруживается наиболее ярко после знакомства со всеми спектаклями. И в данном случае каждый из них является своеобразной «серией» в многосерийной сценической картине, имя которой — жизнь».

Проявила критика интерес к режиссуре театра, отмечая ее пристальное внимание к актерскому ансамблю, стремление помочь артисту думать о проблемах своей профессии, доверие к способности воплотить сложные и разнообразные сценические характеры, умение вовлечь зрителя в сферу своего духовного влияния.

Необыкновенно теплым прием театру был оказан в Баку. С первых дней работы зал русского драматического театра им. Самеда Вургуня, где проходили гастролы, был переполнен.

На первом спектакле «Дело, которому ты служишь» присутствовали секретарь ЦК КП Азербайджана Д. П. Гудиев и заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР К. А. Гусейнов.

Республиканские газеты «Коммунист», «Бакинский рабочий», «Вышка», «Молодежь Азербайджана», вечерняя газета «Баку» печатали рецензии, отзывы зрителей, творческие портреты артистов, подробно рассказывали о старейшем театре России.

За успешные выступления Президиум Верховного Совета Азербайджанской ССР наградил театр Почетной грамотой.

Соваршая гастрольную поездку, наш коллектив прс

ТЕАТР

ЧТО

показали

гастроли

водил большую общественную работу. Пензенские артисты побывали на крупнейших предприятиях Саранска, Баку, Сум, Ровно, встречались с журналистами республиканских и областных газет, радио и телевидения. Мы рассказывали об орденской Пензенской области, своем городе, театре, его планах, показывали сцены из спектаклей, давали небольшие концерты.

О многом говорит и тот факт, что три наших спектакля записаны на пленку Киевской студии телевидения и показаны украинским телезрителям: «Пешком до Эльдorado», «Веселые Уиндермир», «Учительница».

Творческий успех, перевыполнение финансового плана достались коллективу нелегко. Работали все с полной отдачей сил.

Напряженная работа не помешала коллективу готовить новые спектакли. В Саранске состоялась премьера пьесы пензенского драматурга Владимира Садчиковва «Несколько майских дней». Поставил спектакль главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР С. М. Рейнгольд. В городе Сумы зрители первыми увидели новую комедию Э. Рязанова, Э. Брагинского «Родственники» в постановке режиссера В. Меньших. Вместе с этими спектаклями репетировалась пьеса В. Соловьева «Гибель поэта». Роль Пушкина готовит заслуженный артист РСФСР В. Налобин. Все это в новом сезоне увидит пензенский зритель.

В свободное время коллектив театра знакомился с достопримечательностями городов. Надолго в памяти останетс экскурсия по местам, связанным с подвигом советского разведчика, Героя Советского Союза Николая Ивановича Кузнецова. Улицы и площади Ровно, доски на стенах домов напоминают о человеке из легенды. К памятнику герою пензенские артисты возложили букеты живых цветов.

Сейчас наступила пора отпусков. В связи с ремонтом здания театра новый, 182 й сезон начнется несколько позже. Но уже сейчас все наши мысли направлены к тому, чтобы достойно отметить 30-летие со дня победы над германским фашизмом.

Н. ШЕВКУНЕНКО,
артист.

Пенза.