

ДА

◆ От съезда к съезду

АКТЕР И ЗРИТЕЛЬ

В ПРЕДДВЕРИИ XXV съезда КПСС коллектив нашего театра проводит большую творческую работу. Готовится достойно отметить историческую пеху в жизни советского народа. Прочитано множество пьес, лучшие приняты к постановке.

Невольно задумаешь себе вопрос: а что сделано театром за пятилетие? Какие постановки стали значительным событием в жизни коллектива?

Непримиримая борьба двух противоположных жизненных концепций составила основу спектакля «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа. Для одних персонажей смысл жизни — отдать все силы, знания и опыт людям, для других — достичь лишь благополучия. Спектакль имел большой успех у зрителей и зрителей тех городов, где мы гастроллировали.

В спектакле «Человек со стороны» Н. Дворецкого отразилось стремление театра о самых коренных вопросах

современности говорить заинтересованно, вдохновенно, с партийных позиций. Он расцвечен многими удачными ролями. В частности, труднейшую роль инженера Чешкова великолепно сыграл молодой актер Сергей Леонтьев.

Нелегкая для постановки пьеса «Валентин и Валентина» М. Рошнина также нашла достойное сценическое воплощение. В центральных ролях дебютировали выпускники Горьковского театрального училища Л. Вдовина, Н. Емельянов, В. Смирнов. Теперь эти молодые актеры много и успешно работают. Спектакль «Валентин и Валентина» сохранен в репертуаре.

Спектакли «Волки и овцы» А. Н. Островского, «Весь мир Уиндермир» О. Уальда, «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Долги наши» Э. Володарского, «Записки Лопатина» К. Симонова свидетельствуют о возросших возможностях нашего театра. Повысилась сце-

ническая культура, выросла требовательность творческих работников к своему искусству.

Наш коллектив — частый гость у сельских тружеников. К приезду театра готовятся заранее и считают это важным событием в жизни села. Особенно запомнились дружеские встречи с тружениками Белинского района. Как к добрым друзьям, артисты едут в кузнецкий колхоз «Гигант».

Для актера нет радостнее звуков, чем приглушенное гудение переполненного зала. Анишлаг — всегда праздник. Значит, усилия коллектива не пропали даром. Но анишлаг в театре, к сожалению, не такое уж частое явление. Иным мешают обыкновенная житейская сутолока, отсутствие любознательности.

Не все делаем и мы для привлечения зрителей. У нас еще неважная реклама. И творческие встречи со зрителями на предприятиях, в учебных заведениях следует

проводить на более совершенном уровне. Для популяризации наших работ хорошо бы создать клуб любителей театра.

Постоянно волнует нас так называемый тьюзовский зритель. Одну сказку в год выпускаем мы, да и ту адресуем, как правило, дошколятам и ребятам младших классов.

В проекте ЦК КПСС к XXV съезду записано: «Обеспечить дальнейшее повышение роли социалистической культуры и искусства в идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей, формировании их духовных запросов». Значит, необходима настойчивая борьба за высокое качество постановок. Важно также установление самых прочных связей с промышленными коллективами и колхозами. Первый шаг уже сделан: заключен договор с коллективом завода ВЭМ. В более пристальном внимании работников искусства нуждаются филиалы театра в Кузнецке и Сердобске, Нижнем Ломове, Терновке и Кольпашее.

Н. ШЕВКУНЕНКО,
актер областного театра
драмы имени А. В. Луначарского.