

Вырезка из газеты

ПЕНЗЕНСКАЯ
ПРАВДА

127 МАЯ 1978

г. Пенза

а. 2275

«Каждый год ранней весной прогрессивные театральные деятели мира, объединенные в добровольной общественной организации — Международном институте театра при ЮНЕСКО отмечают Международный день театра. У нас в стране в этом году он проходит под девизом «Наш творческий труд — родной Коммунистической партии Советского Союза».

Как известно, образ положительного героя в искусстве с наибольшей силой позволяет вынести на суд зрителей назревшие проблемы современности, побудить серьезно задуматься над коренными проблемами дня, в острых конфликтах выявить глубокие и жизненные характеры, раскрыть богатый внутренний мир советского человека, его мысли и чувства. Вот почему работа над образом коммуниста, ножака масс — устойчивая традиция Пензенского театра драмы имени А. В. Луначарского. Вспомним председателя уюма из «Шторма» В. Вилья-Белоперковского, Годуна из «Разлома» Б. Лавренева, Кошкина из «Любови Яровой» К. Тренева, героев пьес Н. Погодина, «Поднятой целины» М. Шолохова, участников героической трагедии «Пламенные сердца» А. Липовского.

Спектакль «Человек со стороны», поставленный по пьесе Н. Дворецкого, анализирует те непростые отношения, которые складываются сейчас на любовном предприятии в процессе ломки старых, отживших форм и методов управления производством.

Спектакль «Дарю тебе жизнь» Д. Валеева передает напряжение и сложность крупнейшей стройки, показывает ее роль и становление в формировании характеров. Здесь решаются в тесной взаимосвязи социально-политические и морально-этические проблемы. Автор и театр создали убедительный и обаятельный образ партийного руководителя Савтарова.

Война и победа, массовый героизм советских солдат и самоотверженные дела тружеников тыла — все это живет в сердце народа. Вот почему коллектив театра постоянно обращается к пьесам военно-патриотической тематики. Военному прошлому народа были посвящены наши спектакли «Семнадцать мгновений весны» Ю. Семенова, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Родные крыльи» В. Кирюшкина, «Заяски Лопатина» К. Симонина.

Замечательный советский драматург Николай Погодин, говоря о создании на сцене образа современника, произнес

такие слова: «Человеческое в нем — разное есть, но мелко-го не должно быть. К красоте душевной он стремится». Эти слова с полным основанием могли бы стать эпиграфом к таким нашим спектаклям, как «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Печаль любви» Т. Ахтанова, «Валентин и Валентина», «Муж и жена снимут комнату» М. Рошнина.

Особая наша забота — молодежный зритель. Нет такого сезона, чтобы на нашей сцене

ношений, об ответственности перед собой и людьми.

Мы знаем, какое значение имеют в деятельности Коммунистической партии в жизни народа международные проблемы. Рассказать средствами театра о боевых точках мира — наш почетный долг и святая обязанность. Спектакль театра «Иностранно в Буэнос-Айресе», поставленный по пьесе Г. Боровика, повествует о трагических событиях в Чили.

Ежегодно в Международный день театра мы играем лучший спектакль сезона. Сегодня вечером зрители встретятся с героями спектакля «День приезда — день отъезда». Эта работа посвящена XXV съезду КПСС. Посвящение определило высокий уровень режиссуры (С. Рейнгольд), сценографии (Г. Елишин) и исполнительского мастерства в спектакле. Вспомнивая спектакли, которые несут образы нашего времени, думаешь о будущих работах театра, в которых герои объединили бы в себе мудрость наших дней, их ритм и созидательную мощь, потряса-



ВРЕМЕНИ

не ставились спектакли для молодых. «Драма из-за лирики» Г. Полонского. «Свидание в предместье» А. Вампилова, «Проходной балл» Б. Рацера и В. Константинова, «Эй, ты, здравствуй!» Г. Мамлина, «Рождественная» Э. Ряданова и Э. Брагинского. «Июнь, начало лета» Ю. Эдлеса ведут с молодыми зрителями большой разговор о назначении в жизни, о чести и принципиальности человеческих от-

ли бы свои ценностью и художественной ценностью.

С высоты XXV съезда партии смотрят в будущее работники советского театра. Достигнуто немало, но главное, еще впереди. Как сказал Леонид Ильич Брежнев, «чтобы достичь намеченных рубежей, всем нам надо будет много и напряженно трудиться». Слово партии зовет нас к новым успехам.

Д. ДОЛЯ:
председатель областного
отделения Всероссийского
театрального общества.

На снимке: сцена из спектакля «Заяски Лопатина». Фото В. Кускова.