

Выпуск № 1000

ПЕНЗЕНСКАЯ
 ПРАВДА

127 МАР 1977

г. Пенза

Международный день театра

По установившейся традиции во многих странах ежегодно 27 марта проводится Международный день театра под девизом «Театр как средство взаимного понимания и укрепления мира между народами». В нашей стране ныне он посвящается 60-летию Великого Октября.

В огне революции и гражданской войны родился новый мир, новый человек, утверждающий на земле высокие идеалы свободы и справедливости, способный дать людям примеры безупречной нравственности, верности гражданскому долгу, воодушевить их на борьбу за торжество идеалов коммунизма.

Вот почему историко-революционная тема в советском театре занимает одно из ведущих мест. Работа над пьесами о революции, гражданской войне — традиция и областного театра драмы имени А. В. Луначарского. На его сцене шли спектакли «Любовь Яровая» К. Тренева, «Яд» А. Луначарского, «Вихри враждебные» Н. Погодина, «Огненный мост» Б. Ромашова, «Хожение по мукам» А. Толстого, «Выстрел» Б. Лавренева, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Дни Турбиных» М. Булгакова и многие другие.

Особенно памятен для нашего коллектива спектакль «Штурм» В. Билль-Белоцерковского. Эту работу мы с успехом показывали в Москве на сцене Кремлевского театра. Вот несколько строк из рецензии, опубликованной в газете «Советская культура»:

«...Пензенцы показали волнующий, интересный спектакль. С неослабевае-



О ВРЕМЕНИ ЛЕГЕНДАРНОМ

мым вниманием следил зал за драматическими событиями далекого 19-го: символы и вьюки узнавали о подвиге отцов и дедов».

Особое место в репертуаре занимают спектакли на ленинскую тему. На сцене театра в разные годы прошли многие пьесы, в которых центральное место занимал образ любимого вождя, — «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья Патетическая», «Поэма о Ленине» Н. Погодина, «Семья» И. Попова, «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского. «Именем революции» М. Шатрова, «В мятежный год» В. Кирюшкина. «Апрель начинается в марте» В. Осипова.

Различны по своему творческому замыслу и художественному уровню эти произведения, но их объединяет стремление глубоко, со всей ответственностью

подойти к решению образа «самого человеческого человека», ярче раскрыть черты гениального вождя революции.

К спектаклям историко-революционной тематики, наполненных силой идейного пафоса, воспевающих героев легендарного времени, рассказывающих о непримиримой схватке двух миров, вновь и вновь будет обращаться наш театр.

К 60-летию Великого Октября коллектив областного театра драмы подготовит спектакль по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон».

Д. ДОЛЯ,
 председатель правления Пензенского отделения Всероссийского театрального общества.

На снимках: сцены из спектакля «Штурм» В. Билль-Белоцерковского.

Фото В. Кускова.

