



Родом я из Новосибирска.
Там окончил среднюю школу,
театральное училище и рабо-
тал в театрах театры «Кали-
нинский», Петербургского
театра Олеса и Смоленска,
а также окончил на режиссуру
А. М. Горького «Высшие» сфа-
риет Инна Добровольская
ника студия, а там же режиссе-
ром Александр из Ленинграда
«Брат Алексей» по роману Ф.
Достоевского «Братья Карама-
зовы». Учился в консерватории
«Татья Е. Шершак»

[illegible]

Сейчас готовимся к встрече с друзьями в роли Михаила Кошкиного и сплетникам по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон». А к концу года все ребята увидят Паста Т. Уильямса «Холодного лунного сияния», где играю Честингтон.

Выросла я на Волге, в городе Горьком. Моей мечтой было посвятить себя искусству. Ринула стать режиссером народного театра, поступила в институт культуры. Поучаствовала там и поняла, что мое место на профессиональной сцене. Перешла в Горьковское театральное училище. В годы учебы сыграла Беатрикс в пьесе У. Шекспира «Много шума из ничего», женою Андрея Брина в эпизоде «Микроскоп» из спектакля «Мертвые души».

В Пензенском театре драмы работают с марта нынешнего года. Было много вводов. Играла Нину в «Старшем сыне» А. Вампилова, Китти — в спектакле «Два чародея», Адау — в «Преступлении» Э. Бюнгена и в «Ромео».

Сейчас готовлю две новые
роли, Б. Жданов, П. Устинов
— Город без вилок и столов
роль девочкой Женя пошла
дан Леонова, прироста делами
человека лучше, чаще, добры

Н. СИМОНОВА,

тах выступал с чтением стихотворений. Наверно, это и определило мой выбор. Два старших брата — шахтеры, сестра работает на обушку фабрики а я актер.

Отслужив в армии, пришел в Горьковское театральное училище. И чувствовал себя уже «приобщенным к искусству» — после десятилетия аука

За годы учёбы двинулся не
далеко вперёд: У. Шенслера,
А. Чехова, А. Петрова, В. Шун
дина.

За неделю выгулял в Петербурге около сотни собак, в том числе Джексона и «Уинстон» и др. породами, Вокера и спаниеля «Джек» привез — дочь «Генри» — в спаниельском

М. А. Шолохов «Тихий Дон».