

МОЛОДЫЕ — НАШЕ БУДУЩЕЕ

Прогрессивные театральные деятели мира, объединенные в добровольной общественной организации — Международном институте театра при ЮНЕСКО, на своем IX конгрессе, проходившем в Вене в 1961 году, решили ежегодно отмечать 27 марта Международный день театра. Он проводится под благородным девизом, выражающим насущные интересы современности: «Театр как средство взаимного понимания и укрепления мира между народами».

В этом году 17-й Международный день театра деятели советского сценического искусства посвящают 60-летию Ленинского комсомола. В художественном творчестве, как и всюду, молодежь и будущее — понятия неразделимые. Залог жизнеспособности каждого театра — в художественном, духовном воспитании молодой смены.

Старшее поколение актеров областного театра драмы имени А. В. Луначарского постоянно помнит об этом и не оставляет без внимания ни одного из своих молодых коллег. Им уделяет-

ся больше внимания на репетициях, с ними ведется профессиональная учеба. А главное — им поручаются ответственные роли в спектаклях.

Александр Нехороших посчастливилось создать образ нашего великого земляка М. Ю. Лермонтова. Анатолий Сутягин исполняет ведущие роли в спектаклях «День приезда — день отъезда», «Тихий Дон», «Сладкоголосая птица юности». Много и успешно играют в театре Нина Валенская, Николай Емельянов, Светлана Белогруд, Владимир Баладин, Юрий Фейгин, Александр Борисов, Юрий Абызов.

Из года в год присутствуют в нашей афише спектакли о молодых и для молодых. Это были «Таня», «Домик на окраине» А. Арбузова, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «История одного знакомства» М. Берестинского, «104 страницы про любовь» Э. Радинского, «Июнь, начало лета» Ю. Эдлуса, «Валентин и Валентина» М. Рождина, «Печаль любви» Т. Ахтанова, «Проходной балл» В.

Константинова и В. Рацера, «Драма из-за лирики» Р. Полонского, «Главный разговор — завтра» М. и В. Садоренко.

Своей взволнованной и трепетной игрой молодые актеры вносят в работу театра дерзновение и художественную смелость, задор, влюбленность в искусство.

Совсем недавно в труппу приглашены выпускники театральных училищ страны П. Барчук, Н. Золоторева, В. Шестаков, А. Баханович, П. Муругов.

Молодые актеры — будущее театра. Работа с ними не только интересна, но и ответственна. Ведь в искусстве не может быть скидок на возраст, а внешняя привлекательность никогда не заменит мастерства.

Д. ДОЛЯ,
председатель правления Пензенского отделения ВТО.