

С гастролей возвратясь

Наши интервью

Закончились летние гастроли областного театра драмы имени А. В. Луначарского. Коллектив вернулся в родной город.

Наш внештатный корреспондент А. Гуляев встретился с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусства РСФСР С. М. Рейнгольдом и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Где проходили маршруты гастролей этого лета!

— По установившейся традиции в мае закончился гызак спектаклей на стационаре, и наш коллектив, разделившись на три группы, выехал в районы области. Труженики села посмотрели спектакли «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Лермонтов» В. Налобина, «Ход конем» Б. Рацера и В. Константинова. Во время этих гастролей актеры обсуждали со зрителями свои работы, оказывали практическую помощь коллективам художественной самодеятельности. В июне театр гастролировал в Куйбышево, в июле — в Риге.

— Как был принят коллектив в этих городах!

— Зрительский прием наших спектаклей был одинаково доброжелательным. Посещаемость — разная. В Куйбышево театр оперы и балета, где мы выступали, заполнялся каждый вечер. В Риге помещение театра музкомедии наполнялось лишь наполовину. Вот что пишет по этому поводу обозреватель латвийской газеты «Литература и искусство»: «Пензенский драматический театр имени А. В. Луначарского должен был буквально завоевать рижского зрителя. Гастроли начались в незаполненных залах. Недостаток информации и яркой рекламы и, возможно, достаточно серые спектакли предыдущих гастрольных коллективов охладили активных зрителей. И только после нескольких спектаклей, после довольно продолжительного времени, которое пензенский театр выстоял с удивительным достоинством и терпением, рижский зритель «пошел» и принял этот симпатичный и талантливый коллектив. Репертуар пензенцев многообразен. Мы видели только небольшую часть».

— Над какими спектаклями работали во время гастролей!

— Напряженная пора не мешала нам готовить новые постановки. Режиссер В. Давыдов с группой актеров работал над инсценировкой «Деньги для Марии», в основу которой положена одноименная повесть В. Распутина. Режиссер А. Зыков репетировал пьесу «Коллеги» по повести В. Аксенова. Ее мы посвящаем 60-летию ВЛКСМ. На гастролях игралось два новых спектакля, вышедшие «под занавес» прошлого сезона: «Берег» Ю. Бондарева и «Репетитор» Г. Полонского. В самом начале нового, 186-го театрального сезона (его мы откроем в первой декаде октября) пензенские зрители увидят все эти премьеры.

1978
АВГ
* 6

ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА