

ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА

ТЕАТР И ДЕТИ

Под таким девизом с 24 по 30 ноября проводится традиционная неделя.

В нашей стране проявляется неустанная забота о духовных запросах детей. Особую роль в процессе становления личности играют литература и искусство, своими специфическими средствами формирующие идейные, эстетические и нравственные качества молодого поколения.

В 1918 году, в трудное для нашей страны время, когда, казалось, странно было и думать о театре, Наркомпросом при непосредственном участии А. В. Луначарского была намечена грандиозная программа эстетического воспитания юного поколения средствами театрального искусства. Театр должен был стать неотъемлемой частью жизни детей, открывать перед ними мир прекрасного, вести радость, воспитывать идею и нравственно. Этим высоким задачам служит детский театр и сегодня.

Взрослого человека, впервые попавшего в зрительный зал на детский спектакль, поражают сила и острота ребячьих эмоций, непосредственность их проявления. Эмоциональное воздействие театра позволяет ребенку стать непосредственным участником борьбы за Красоту, Добро, Справедливость. Вытует мнение, что именно в младшем школьном возрасте у ребенка существует естественная тяга к театру, и, используя это обстоятельство, можно пробудить интерес к сценическому искусству. Но при обязательном условии — взаимопонимании между театром и учителями в школе и, конечно, в семье.

Большинство родителей хотят знать, чем живут их дети, они стараются побывать с ребенком на концерте, в

кино, в театре. Дети охотно делятся своими впечатлениями. Важно не только внимательно выслушать, но и помочь разобраться в непонятном, направить внимание ребенка на самое главное в спектакле.

От спектаклей для самых маленьких до произведений, требующих самостоятельности, от веселых занимательных представлений до пьес, поднимающих важные гражданские и нравственные вопросы, — таков диапазон поисков современного сценического искусства для детей. В нашем городе, к сожалению, нет ТЮЗа, поэтому областной театр драмы имени А. В. Луначарского считает своей почетной обязанностью систематически заниматься работой с детьми. Ежегодно в стране проводится неделя «Театр и дети». В этом году она посвящается 60-летию ВЛКСМ. В эти дни ученики младших классов посмотрят спектакли «Чудеса с доставкой на дом» и «Царевича-Несмеяна» (постановка народного ТЮЗа Дворца культуры «Современник»). Спектакль «Пакет из Африки» адресован школьникам 5—6 классов. Это веселая комедия-водевиль, в которой остроумно утверждаются серьезные морально-нравственные нормы, высмеиваются грубость, зазнайство, высокомерие. Закончены репетиции нового спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе» по сказке Р. Киплинга. Стави этот спектакль для ребят, театр ориентируется на то, что гармония ритмов, музыка в соединении со словом, песнями, танцами, сценическая образность помогут ярче вести мысль спектакля, воз-

будят у юных зрителей эмоциональное отношение к герою, к происходящему.

Особое внимание мы уделяем репертуару для старшеклассников. В последнее время происходит «повзросление» литературы и искусства для детей и, в частности, театра. Современные подростки нуждаются в произведениях глубоких, значительных по своему идейно-художественному потенциалу, способствующих формированию мировоззрения. Ребята старших классов смогут посмотреть лучшие спектакли нашего репертуара: «Тихий Дон» М. Шолохова, «Берег» Ю. Вондарева. Пьесу «Курортная история» написал Г. Полонский, знакомый зрителям по спектаклю «Драма из-за лирики», который шел на сцене нашего театра. В своей новой пьесе драматург продолжает тему нравственного поиска вступающего в жизнь человека. Для героев любовь становится проверкой их жизненной позиции и принципов. Спектакль «Коллеги» посвящается 60-летию ВЛКСМ. Написанная в шестидесятые годы, пьеса и сегодня звучит современно, потому что проблемы чести, долга, личной ответственности продолжают волновать молодежь.

Совершенно очевидно, что задача эстетического воспитания не может быть сосредоточена в руках только театра. Нужно единство всех заинтересованных учреждений и организаций.

С. РЕЙНГОЛЬД,
главный режиссер областного театра драмы имени А. В. Луначарского, заслуженный деятель искусств РСФСР.