

# ГИЛЯРОВСКИЙ В П Е Н З Е

«ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА»

г. Пенза

М 3 ФЕВ 1979

Театральные сезоны конца семидесятых годов прошлого столетия были интереснейшими, очень заметными в культурной жизни Пензы. В то время владельцем театрального здания был Лев Иванович Горсткий, унаследовавший его от отца, декабриста Ивана Николаевича Горстклина.

Говоря о сезоне 1878-79 года, «Губернские ведомости» сообщали, что в труппу антрепренера Далматова приглашены известные артисты М. Свободина-Барышева, Великанова, Майерова, Бельская, Стрельская, Онихимовская, Калинович, Конаков, Стрепетов.

В репертуар вошли «Горе от ума» Грибоедова, «Без вины виноватые» и «Дикарка» Островского, «Обрыв» Гончарова, «Отелло» и «Гамлет» Шекспира, «Разбойники» Шиллера и другие известные пьесы.

К началу этого сезона приехал в пензенскую труппу Далматова и В. Гиляровский, тогда еще молодой и неизвестный актер, будущий замечательный русский журналист и писатель. Он потом очень интересно и полно описал театральную жизнь и людей Пензы в очерке-воспоминании «Мои скитания».

Расцвету деятельности театра способствовала кипучая творческая работа Далматова. Гиляровский с нескрываемой признательностью писал:

«Сезон 1879-80 года закончился блестяще, актеры заработали хорошо, и вся труппа на следующую зиму осталась у Далматова почти в полном составе; никому не хотелось уезжать из гостеприимной Пензы».

**Е. ЛАРИН,**  
научный сотрудник краеведческого музея.  
Пенза.