

ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ

2 июля на сцене Московского театра им. А. С. Пушкина начинаются гастроли Пензенского драматического театра им. А. В. Луначарского, которые продлятся до 16 июля.

Рассказывает главный режиссер театра народный артист РСФСР С. Рейнгольд:

— Наш театр — один из старейших русских театров: ему 185 лет. С Пензенским театром связано начало деятельности таких видных мастеров отечественной культуры, как В. Г. Белинский, В. П. Далматов, В. А. Гиляровский, В. Э. Мейерхольд.

Продолжая реалистические, гражданские традиции, мы в своих спектаклях стремимся раскрывать темы нравственного поиска, становления личности, ответственности человека за все происходящее в мире.

Это наша четвертая встреча с москвичами. Но раньше театр приезжал только с одной работой. Так, в 1957 году привозили спектакль «Дмитрий Калинин» В. Г. Белинского. Затем — «Странного человека» М. Ю. Лермонтова, а в 1966 году играли в Москве «Шторм» В. Билль-Белоцерковского.

Нынешние гастроли — это

творческий отчет, посвященный 185-летию юбилею театра. Зрители смогут посмотреть уже семь спектаклей.

Формируя гастрольный репертуар, мы заботились о том, чтобы, посмотрев наши спектакли, зрители смогли понять направление режиссуры, характер исполнительского мастерства. И, конечно, включили те названия, которые не идут на столичной сцене: «Тихий Дон» М. Шолохова, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Н. Островского. Несколько лет назад театр обратился к произведению классика венгерской драматургии Ш. Броди «Флора Тютт» («Учительница»). Эта пьеса, широко и успешно идущая в театрах Венгрии, впервые в нашей стране получила сценическое воплощение в Пензенском театре. Спектакль «Главный разговор — завтра» создан в творческом контакте с пензенскими авторами Маргаритой и Виктором Сидоранко. Кроме этих постановок, зрители увидят «Берег» Ю. Бондарева, «Святая святых» И. Друцэ, «Характеры» В. Шугина.

Н. ПЕТРОВА.

29 ИЮН 1979

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА