

ИЗВЕСТИЯ г. МОСКВА

9 года

Гости из Пензы

Спектаклем «Берег» по роману Юрия Бондарева открываются в столице гастрولي Пензенского драматического театра имени А. В. Луначарского. Это один из старейших театральных коллективов в России. На пензенской сцене играли такие великие мастера, как Г. Федотова, П. Садовский, здесь в качестве актера выступал В. Гиляровский — впоследствии известный писатель; на спектаклях часто бывал Белинский.

В советское время на сцене театра были поставлены почти все пьесы А. В. Луначарского, имя которого носит театр. В репертуаре театра — русская и зарубежная классика и произведения советских драматургов.

— Наш коллектив много гастролитировал по стране, трижды побывал он и в столице, — скажет вашему корреспонденту главный режиссер театра народный артист РСФСР С. М. Рейнгольд. — В этот наш приезд в Москву мы представляем на суд зрителей семь спектаклей. Среди них — комедия А. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын», инсценировка «Тихого Дона» Шолохова, «Характеры» Шукшина, пьеса для юношества «Главный разговор — завтра» М. и В. Сидоренко... Недавно в нашей стране проходил фестиваль венгерской драматургии. Мы приняли в нем участие, осуществив постановку пьесы «Флора Тоот» венгерского классика Ш. Броди (ее мы также покажем столичному зрителю). Поставил спектакль режиссер из Венгрии Г. Балог.

В наших спектаклях москвичи увидят народную артистку республики Л. Лозицкую, заслуженного артиста БССР Б. Уксусова, заслуженного артиста РСФСР Н. Шевкуненко, познакомятся с работой главного художника театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Епишина.

Гастрологи пензенцев продлятся до 16 июля. Они проходят в помещении Московского драматического театра имени А. С. Пушкина.

Н. АЖГИХИНА.