СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

13 июля 1979 г. № 56 [5272]

московские гастроли

Малейшую черту обдумай строго

Театры, как и люди, не любят врут на друга. Один сравнивается, уяснивая свою власть над равнинами, скоротечными, сами крестьянин, другие, не теряясь, идут в ногу, а на пьяностве [illegible] Большие проблемы, конечно, не в большинстве, но в большинстве. Что эффективно.

Три разных коллектива вся гастроль пьесы И. Друцы «Сцена [illegible]». Конечно, когда не приходит в [illegible] другу из сельской молдавской деревни в города в [illegible], эти [illegible] [illegible] [illegible]