311:00

Девятнадцать лет назад был учрежден Мендународный день театра. Тем самым мировая общественность отдает дань этому виду искусства в деле правственного, эстетеческого воспитания человека. К. С. Станславский называл театр лучшим средством для общения народов между собой.

По установившейся традиции, у нас Международный день театра посвящается сначительным событиям в жизни нашей страны. Сегодия общественность посвящает его і 10-летию со дия рождення В. И. Ленина и 35-й годовіцине Победы над фанизмом. И, покалуй, самой сложной и от сеттвенной задачей поллентива областного театра драмы имени А. В. Луначарского в этом сезоне стала подготовка спектаклей, посвященных этим знаменательным датам. После долгих раздумцій и понеков мы остановились на двух произведеннях — «Поднятая целина» по роману М. Шолохова и «Теой вечный ровесник» Н. Осиповой.

Наш театр уже обращался к творчеству М. Шолохова, К 60-летню Великого Октябри был поставлен спектакль «Тихий Дон», он и до сих пор в репертуаре театра. И в «Тихом Доне», и в «Поднятой целине»—мощно, страстно отражены разные этапы революции. Нам важно передать социальную глубину полоховского романа и тему предавности делу революции.

Пьеса «Твой вечный ровесник» посвящена юным героям Великой Отечественной войны, отдавшим жизнь за Родину.

Коллектив нашего театра направляет усилия на чтобы утверждать высокие ндеалы, раскрывать происходящие процессы гражданского, правственного роста людей, поднимать важные проблемы нашего времени. В центре многих спектаклей, таних, как «Деньги для Ма-DIHHD. «Святая святых», «День приезда - день отъезда», «Берег», образы современников, характеры, сформированные нашей действительностью, всем советским строем. И сегодня, думая о завтрашнем дне кол-



ПРАЗДНИК ЗРИТЕЛЕЙ

Международный день театра

лектива, о его репертуара, определяющем художественную политику театра, мы озабочены тем, чтобы убедительно, правдиво, во всей сложности показать человека наших дней, его мысли и чувства, его гуманистическую природу, богатый, духовный мир.

Международный день театра в нашей стране — это не просто праздинк подсы запимающихся театряльным искусством. Это и праздинк всех зрителей.

С. РЕИНГОЛЬД, главный режиссер областного театра драмы.

На снимке: рабочий момент репетиции «Поднятой целины». Слева направо заслуженный артист РСФСР В. Смирнов, народный артист РСФСР С. Рейнгольд, артист Г. Вавилов.

Фото В. Кускова.