

● ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

# БЫТЬ СОВРЕМЕННЫМ

Завтра спектаклем «Поднятая целина» в помещениях Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина открываются гастроли Пензенского драматического театра имени А. В. Луначарского.

Наш театр — один из старейших в Российской Федерации: 187 лет тому назад, 24 ноября 1793 года, был открыт первый в истории Пензы театральный сезон. В тот вечер на сцене специально выстроенного здания со зрительным залом на сто мест играли комедию «Обманщики».

На раз театральная жизнь в Пензе слышалась ярко. Связано это и с творчеством известного актера и режиссера В. П. Дарматова, и с деятельностью Л. И. Горсткина, широкообразованного человека своего времени. Возглавляемый им театр прославился актерскими талантами. В дореволюционные годы в Пензенском театре развивались и крепки реалистические традиции сценического искусства. С ним связано начало деятельности таких видных мастеров отечественной культуры, как В. Г. Балдинский, В. А. Гиляровский, В. Э. Мейерхольд.

Революция принесла с собой понятию демократического искусство и поставила перед театром новые важные задачи. С годами возростал авторитет пензенской труппы, общественно значимым становился ее репертуар. Четыре раза мы были на гастролях в Москве. В последний раз в июле 1979 года Семь наших спектаклей увидели московские зрители. Надо сказать, что гастроли прошли с большим успехом, на высоком творческом под-

высоке. Традиции, сформированные многолетней историей Пензенского театра, находят продолжение в его сегодняшнем дне. Наши режиссеры, актеры стремятся к тому, чтобы спектакли рождали ощущение остроты и напряженности общественной борьбы. Нравственный поиск, ставящие личность, ответственность человека за происходящее в обществе — к решению этих проблем мы и пытаемся приблизиться в своих спектаклях.

Много было раздумий, сомнений, прежде чем определилась гастрольная афиша. Есте-

ственно, десять спектаклей не исчерпывают репертуар театра, но в известной мере отражают диапазон творческих интересов и устремлений коллектива. Гастроли мы открываем работой по роману М. Шолохова «Поднятая целина». Замечательные выписанные образы коммунистов Давыдова и Нагульнова — людей ищущих, сомнеющихся, но твердо убежденных, напряженность атмосферы того времени делают спектакль живым и волнующим.

Много лет поднимаются на помост герои спектакля «Характеры», в основу которого легли рассказы Василия Макаровича Шукшина. На колхозном собрании, где разбирается весьма странный поступок Веньки Заблкова, его одно-

личные случаи из собственной жизни. Из рассказы, ожившие на сцене, превратили собрание в диспут об истинных жизненных ценностях, о красоте и мечте, о разных человеческих характерах. Художник не может пройти мимо проблем, которые заключают в себе реальные противоречия жизни. И, вероятно, поэтому мы обратились к пьесе «Старый дом» молодого драматурга А. Казачева. Большое место в репертуаре нашего коллектива занимает классика. В пьесе А. Н. Островского «На было ни гроша, да вдруг алтын» через судьбу Насти, бедной девушки, оказавшейся без средств к существованию, в отчаянии готовой пойти на содержание к богатому купцу, через ее драму, так или иначе соприкасающуюся с судьбами прочих героев, раскрывается сегодняшнее — возникает конфликт с мещанством, конфликт с бездушием и бездуховностью.

Зрители также смогут посмотреть спектакли «Аморальная история» и «Родственники» Э. Брайнинского и Э. Рязанова, «Дама-незвидимка» П. Кальдерона, «Вверх по лестнице, ведущей вниз» О. Уайльда, «Гнездо глухаря» В. Розова.

В последние годы труппа театра стабилизировалась. Это дает возможность выработать единый творческий почерк. Наряду с опытными мастерами сцены: народной артисткой РСФСР Л. А. Лозницкой, засл. артистами РСФСР В. П. Налобиним, Н. Н. Шавакуменко, М. И. Тамбулатовой, засл. арт. БССР Б. В. Уксусовым, засл. арт. УАССР В. П. Оскаленко, артистами М. Я. Капраном, Т. Е. Мясоевой, Л. Ф. Шаморанко, Г. Д. Вазюловым и другими в театре работает одаренная молодежь — А. А. Сутагин, А. Д. Нахороших, Н. А. Барчук, Г. Е. Репная. Наш театр связан дружбой с Горьковским театральным училищем. Интересно, по-настоящему творчески работают у нас его выпускники



В. А. Баландин, Т. Е. Устинова, Ю. И. Шайхисламов, А. Н. Зиброва, А. А. Базанович, О. Т. Зеленченко. Всего восемь лет назад пришел из училища в театр В. Ф. Смирнов. За эти годы он вырос в настоящего мастера сцены, получил звание заслуженного артиста РСФСР. С чувством ответственности и творческого волнения начинает коллектив нашего театра гастроли в Горьком. Нам хочется верить, что в горьковском зрители мы найдем тонкого зрителя, умного критика и свою опору в творческих исканиях.

С. РЕЙНГОЛЬД,  
главный режиссер театра,  
народный артист РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Аморальная история».

Фото В. Куснова.