

□ Сегодня — Международный день театра

НАША ОБЩАЯ ЛЮБОВЬ

«Театр!.. Любите ли вы театр так, как я люблю его, т. е. всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем иступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изыщного? Или лучше сказать, можете ли вы не любить театр больше всего на свете, кроме блага и истины?.. В театре... тысячи глаз устремлены на один предмет, тысячи сердец бьются одним чувством, тысячи я сливаются в одно общее целое. Я в гармоническом сознании беспредельного блаженства... О, ступайте, ступайте в театр!..»

Естественно, что сегодня, в Международный день театра, вспомнились прекрасные строки, написанные почти полтора столетия назад молодым критиком Виссарионом Белинским. Этими страстными словами он постарался раскрыть своим читателям, в чем пленительная, могущественная сила сценического искусства.

Оно делает мир лучше, прекраснее. И не случайно ежегодно 27 марта, вот уже в двадцать второй раз, отмечается Международный день театра под девизом «Театр как средство взаимного понимания и укрепления мира между народами». Тем самым мировая общественность отдает дань искусству сцены в деле идеологического воздействия на человека, формирования личности, ее нравственного, этического воспитания.

У каждого праздника свои традиции. Сегодня наш коллектив подводит итог уходящему сезону.

На сцене идет репетиция нового спектакля. Пустой зрительный зал... Партер, ложи, балкон безмолвуют... Но вечером придут зрители, и зал оживет. Кто займет эти места? Как заставить биться в одном ритме сердца сотен людей? Это далеко не все вопросы, которые волнуют режиссеров, артистов, художников. В разное время в таких спек-

таклях, как «Тихий Дом», «Поднятая целина», «Берег», поставленных на пензенской сцене, отразились великие этапы истории Советского государства. Проблемы гражданские, нравственные нашли свое воплощение в спектаклях «Святая святых», «Гнездо глухаря», «Деньги для Марии», «Выбор», «Забродины».

Ну, а как сложился пышный репертуар? В жизни каждого коллектива есть особенно ответственные моменты. Таким значительным, важным событием стало участие во всероссийском фестивале «Образ современного рабочего в драматургии и театре». Наш спектакль «Забродины» по пьесе И. Штока «Ленинградский проспект» удостоен чести быть показанным в заключительном туре, который проходил в ноябре прошлого года в Магнитогорске. Спектакль отмечен дипломом, исполнители главных ролей — премиями.

Экзаменом на творческую

зрелость стал спектакль «Отелло». За последние два десятилетия наш театр впервые обратился к Шекспиру. Как мы выдержали этот серьезный экзамен, судить зрителям. Широкий общественный резонанс получил спектакль «Энселон», поставленный лауреатом Государственной премии РСФСР В. П. Барановым. Здесь страстно заявлена гражданская позиция театра. Ленинградский режиссер В. М. Ковалевский поставил комедию Дж. Патрика «Разве можно не любить Памелу?» Спектакль идет с успехом, завоевывающая новых и новых зрителей.

19 марта пропел день театра на Пензенском заводе ВЭМ. Был показан «Берег», поставленный народным артистом РСФСР С. М. Рейнгольдом в 1977 году. И вот теперь, после долгого перерыва, спектакль восстановлен. Пришли новые исполнители — заслуженный артист РСФСР С. С. Чичерин, артисты В. А. Гурьев,

Н. А. Барчук, С. Г. Черноба, Е. В. Бакалов. Один из лучших спектаклей вновь украшает нашу афишу.

Спектакли, спектакли... В них труд многих людей — режиссеров, художников и, конечно, артистов. Спектакли — это еще и костюмеры, парикмахеры, электрики, реквизиторы, монтажники декораций. Многие годы работают в театре заслуженные работники культуры РСФСР старший гример-парикмахер А. Н. Антонова, старший художник-декоратор Н. Г. Савоськин, старший бутафор В. П. Косов, модельер-закройщик А. Н. Поликарпов. Невозможно рассказать обо всех тружениках. Но в момент, когда в зрительном зале меркнет свет и зажигаются огни рампы, помните, что в каждом спектакле — труд, мастерство, вдохновение многих людей.

В нашей стране Международный день театра — это не только праздник людей, занимающихся сценическим искусством. Это праздник всех зрителей.

И. СМЕЛЯНСКАЯ,
звездующая литературной частью областного драматического театра имени А. В. Луначарского.