

НА СЦЕНЕ—СОВРЕМЕННОСТЬ

— В театре — новый сезон —

Миновавшим летом Пензенский драматический театр имени А. В. Луначарского побывал на гастролях в Калинин и Кирове. Коллектив работал напряженно, с творческим подъемом. С удовлетворением можем сказать, что выездные гастроли увенчались успехом.

Для зрителей новый театральный сезон начинается с первого спектакля. Для актеров он начался много-много раньше. После летних гастролей и очередного отпуска состоялся третий фестиваль «Театр—селу». Зрители Наровчатского, Пачелмского, Нижнеломовского, Шемышейского и Луишского районов смотрели наши спектакли «Характеры» В. Шукшина, «Приятная женщина с цветком в окладе на север» Э. Радзинского.

Известно, что творческое лицо театра в конечном счете определяется решением двух главных задач: что он говорит зрителям и на каком художественном уровне это делается. На первый вопрос ответ даст репертуарная афиша. Основу репертуара нового сезона составят пьесы на современную тему. Понятие современности вне календарных рамок времени. Современность — что доходит до сердца сегодняшнего зрителя, способно вызвать у него живой отклик.

Первая встреча неизменно с творческим коллективом

состоится на спектакле «Светлый май» Л. Зорина. Эта работа рассказывает о трех последних днях Великой Отечественной. Для героев спектакля уже позади выстрелы и бомбежки, но война до сих пор не отпускает их, то и дело врывается в судьбы людей. Спектакль посвящен 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. С этой работой коллектив принял участие в заключительном показе лучших спектаклей Всероссийского театрального фестиваля, посвященного юбилею Победы, проходившего в Ленинграде. Спектакль получил положительную оценку зрителей, жюри, центральной прессы.

Наступивший сезон необычайно ответственный. Всего несколько месяцев отделяет нас от XXVII съезда КПСС. Это важнейшее событие в жизни нашей страны определяет характер и содержание всей нашей работы. Коллектив видит свой долг в том, чтобы воплотить в спектаклях глубокие, многогранные образы героев наших дней.

Зритель вправе требовать от театра постановки самых актуальных тем и проблем, острых вопросов, с которыми он сталкивается и на которые ищет ответ. Вот почему центральное место в репертуаре отводим пьесе «В новостях этого дня» Г. Маркова, Э. Пима. Это произведение привлекло нас поста-

новкой острых проблем, интересной фабулой, ярко очерченными характерами. В центре действия — образ секретаря обкома партии Соболева. Его характер раскрыт многогранно, масштабно, в различных сферах проявления. Особенно тщательно исследуется он как человек и коммунист наших дней, у которого слова не расходятся с делом. Свой спектакль по этой пьесе театр посвятит XXVII съезду КПСС.

Творчество В. М. Шукшина неизменно привлекает к себе многочисленных поклонников. В течение десяти лет не сходит со сцены театра спектакль «Характеры», поставленный по мотивам его рассказов. В новом сезоне герои произведений замечательного советского писателя вновь появятся на подмостках театра в драматической композиции «Заветные тетради Н. И. Елизьева».

Уже идут репетиции комедии «Иван Васильевич» М. Булгакова. Драматургия известного советского писателя и драматурга характеризуется динамичностью развития конфликтов, легкостью диалога, точностью и ясностью психологической разработки характеров, использованием приемов контраста. В острой и занимательной форме в своей новой работе театр расскажет о душевной одеревенелости, закрытости людей, вступа-

ющих в конфликт с кухонной философией обывателя, с меццанским «здравым смыслом».

Любителям детективного жанра адресован спектакль «Погоня», поставленный по одноименной повести Ж. Сименона. В последнее время детектив занял заметное место в литературе, кино и драматургии, заслужил большую популярность среди читателей и зрителей. Он привлекателен характерами героев, которые способны к мужественному и смелому поступку.

К традиционной неделе «Театр—детям и юношеству», которая будет проходить в конце ноября, готовится спектакль-сказка «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова, О. Табакова.

В новом сезоне театр обратит к творчеству Мольера. В репертуар включено одно из лучших произведений великого французского драматурга «Тартюф, или Обманщик».

Приближается 175-летие со дня рождения В. Г. Белинского. Театр намерен осуществить постановку одной из пьес нашего великого земляка.

В портфеле театра пьеса о молодежи «Прекрасная Снежанна» В. Попова и произведение международной тематики «Эмигранты» В. Чинцова.

Как и в прошлые годы, в гостинице музея театра будет работать малая сцена. Ее

репертуар пополнится новыми спектаклями. Сейчас в афише малой сцены три постановки: «Колокола» Г. Мамлина, «Недоросль» Д. Фонвизина, «Счастье мое...» А. Червинского. В ближайшее время спектакль «Недоросль» будет перенесен на нашу основную сцену.

Полнокровная творческая жизнь театра немыслима без широких и разнообразных контактов со зрителем. На встречах с ними, на авторских конференциях будут подниматься важные проблемы, связанные с жизнью театра. По-прежнему будут проходить студенческие вторники, дни театра для предприятий города, вечера старшей классики и учащихся профтехучилищ. Для посещения театра юными зрителями вместе с родителями вводится новый абонемент. Продолжится шефство творческих работников над народными театрами и драматическими коллективами.

Хочется заверить зрителей, что своей возмужавшей игрой на сцене актеры будут стремиться к тому, чтобы каждый наш спектакль помогал лучше работать, жить, учил доброте и принципиальности, воспитывал благородные мысли и высокие чувства.

В. ОГАРЕВ,
директор областного драматического театра имени А. В. Луначарского.