театру имѣла мѣсто внѣ сцены и оставалась поэтому неизвѣстною публикѣ, но тѣмъ не менѣе была столько же полезна для него. Ниже прилагается списокъ лицъ, принимавшихъ непосредственное участіе въ сценическихъ представленіяхъ; къ сожалѣнію, мы не имѣемъ возможности перечислить съ такой же подробностью всѣхъ сотрудниковъ послѣдней категории. Назовемъ лишь тѣхъ изъ нихъ, дѣятельность которыхъ касалась главнѣйшихъ моментовъ въ ходѣ всего дѣла. Такъ, мы обязаны съ благодарностью упомянуть здѣсь о В. В. Ерокинѣ, составившемъ удачную схему открытой сцены, довольно хорошо удовлетворяющей акустическимъ требованіямъ, что такъ важно для представлений, даваемыхъ на открытомъ воздухѣ; о Г. В. Рубиновичѣ, наблюдавшемъ за исполненіемъ первоначальныхъ построекъ; о Н. К. Кичерѣ и Д. К. Васильевѣ, завѣдывавшихъ хозяйственною частью театра, первый въ прошломъ году, а послѣдній въ нынѣшнемъ, и положившихъ въ это дѣло массу труда и времени, и, наконецъ, о П. М. Первушинѣ, исполнявшемъ хлопотливую обязанность казначея и бухгалтера.

Ниже слѣдуетъ хозяйственный отчетъ о движеніи денежныхъ суммъ театра, изложенный въ особой вѣдомости, и одиннадцать приложенийъ, содержащихъ подробности по нѣкоторымъ статьямъ прихода и расхода.

Степанъ Колпашниковъ.

27 октября 1897 г.

Александръ Козминскій.