

сталъ, не ослабѣвая до конца сезона. Много-численная и по своему составу разнообразная публика театра держала себя на спектакляхъ, какъ и слѣдовало ожидать, вполнѣ пристойно, не допуская не только никакихъ безпорядковъ, но и сколько нибудь неумѣстныхъ выходокъ. Фактъ этотъ подтверждать надѣемся, всѣ, кто посѣщали наши спектакли.

Благодаря всѣмъ этимъ условіямъ, прежнее безучастное болѣею частью отношеніе общества къ дѣлу театра замѣнилось теперь общими симпатіями къ нему. Самыя нападки на насъ, которыми были полны корреспонденціи нѣкоторыхъ газетъ, вызывались весьма понятнымъ интересомъ къ дѣлу и касались уже не сущности самого дѣла, а только дѣятельности распорядителей, т. е. случайныхъ и временныхъ его элементовъ. Съ введеніемъ въ дѣйствіе утвержденного устава драматическаго кружка народнаго театра, начинаніе это станетъ, конечно, на твердую почву. Уставъ открываетъ гостепріимно двери всѣмъ, кто пожелаетъ внести долю своего труда на это общественное дѣло, и надо надѣяться, что теперь, въ новой уже фазѣ его развитія, въ дѣлѣ народнаго театра примутъ дѣятельное участіе новыя, свѣжія силы, которыя и поведутъ его съ желаемымъ успѣхомъ.

Въ заключеніе, мы обязаны выразить свою глубокую благодарность всѣмъ дорогимъ и уважаемымъ сотрудникамъ театра, какъ подвизавшимся на сценѣ, такъ и тѣмъ, чья услуга