

от

3 АВГ. 38 L . . .

Пенза Тамбов. обл.

Газета № . . . . .

# ТРЕВОГИ ЗРИТЕЛЯ

Что увидят пензенцы в своих зрелищных предприятиях осенью? Какой будет у нас театр, какие концерты?— Сколько мы ни старались узнать об этом, ни один из работников, отвечающих за этот участок, ответить не мог. Между тем положение весьма серьезное. Театр музыкальной комедии заканчивает гастроль 15 августа. Финал драмтеатра еще раньше—6 августа. Цирк, как известно, едва успел открыться, как уже приготовил чемоданы и в середине июля выбыл в Ярославль. Пензенский драмтеатр сейчас на гастролях в г. Минусинске, потом его артисты пойдут в отпуск, и сезон в нашем театре им. А. В. Луначарского открыт только 1 октября. Значит, полтора месяца жители Пензы будут лишены какого бы то ни было театра, и единственным местом отдыха будет кино.

Директор парка культуры и отдыха (он же директор городского драмтеатра) тов. Пономарев в панике и не знает, что делать. Уполномоченный областной филармонии тов. Нагаев сейчас весь погружен в планы. Он обещает силами пензенцев поставить чуть ли не полтора десятка опер, но не обещает самого реального—хотя бы один хороший академический концерт. Сверхоптимистически настроен заведующий отделом школ и культуры горкома ВКП(б) тов. Кокушкин,—он выложен полтора месяца почтять наших зрителей самодеятельностью. Рассуждать так—значит не понимать задач художественной самодеятельности, не понимать запросов наших зрителей.

Весьма странную позицию занимает Тамбовское областное управление по делам искусств. Толстокожие дядюшки из управления совсем не учитывают запросов городов, их несколько не волнует такое положение, что крупнейший город области с 200-тысячным населением остается на полтора месяца без зрелищ. Зато здесь люди умудрились послать в Минусинск сразу драму и цирк. В результате театр драмы пустует. В Пензе же зрители потребо-

вали драмы продолжала свои спектакли на кассе каждый день аншлаги.

Областное управление давно уже рекомендовало себя с самой неприглядной стороны. Достаточно сказать, что в Пензе за последний год не было ни одного приличного концерта. Концертным бюро руководил в Пензе жулик и проходимец Виленский, рекомендованный управлением. Сняли одного прохвоста, навзначили другого, который был вскоре репрессирован. На эстрадных площадках города и 18 окружающих нас районов выступают в большинстве самые отвратительные талтурщики. Удивительно, как мирится с этим областное управление? Проверяет ли оно свои выдры?

Сейчас в Пензе создан филиал областной филармонии. Руководитель этого нового учреждения тов. Нагаев имеет благие намерения. Он хочет создать несколько ансамблей: драматический, оперный, ансамбль народно-революционных песен и пляски, организовать балетную группу. Ясно, что инициативу эту надо поощрять, но и теперь уже надо предупредить ту торпливость, с которой разрешает тов. Нагаев такой сложный вопрос, как создание оперного ансамбля.

Но все эти ансамбли пока только в планах. А что же увидят наш зритель с 15 августа по 1 октября? Президиум городского совета должен положительным образом ответить на этот вопрос. Есть ли возможность продолжить гастроль театра музыкальной комедии до 1 сентября. Сентябрь—это самый благоприятный месяц для организации хороших концертов. Нельзя надеяться на областное управление по делам искусств. Оно и само ничего не делает, и не даст возможности городу самостоятельно связаться с лучшими артистическими силами для приглашения их на концерты.

Тревоги пензенского зрителя за осенний сезон в зрелищных предприятиях своего города совершенно основательны. Пусть эту тревогу почувствует горсовет и без замедления решит этот вопрос.

Ф. ДВОРЯНОВ.