

Новый театральный сезон

В ПЕНЗЕ ПОЯВИЛИСЬ рекламы, извещающие о том, что 18 сентября спектаклем «Люди, которых я видел» открывает свой новый сезон областной театр драмы имени А. В. Луначарского. Готовятся к встрече со зрителями коллективы Бузаевского драматического театра, артисты Пензенской филармонии, областной театр кукол, а также многочисленные городские коллективы.

Необычайно ответственным для творческих работников будет новый театральный сезон. Он выпадает на знаменательные дни, когда весь советский народ в обстановке могучего политического и трудового подъема готовится к XXI съезду ВПСС. Высокий патристический долг обязывает театральные коллективы ознаменовать новый сезон такими спектаклями, которые явились бы достойным поздравом партийному съезду.

После исторического XX съезда ВПСС вместе со всем социалистическим искусством сделали большой шаг вперед и театры нашей области. Приняв за основу своей работы важный партийный документ — «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» — изложения выступлений Н. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства, театры стали ярче показывать в своих произведениях великие социалистические преобразования, происходящие в нашей стране, глубже раскрывать тему народа — творца истории.

Заметно укрепились связи театров со зрителями. Гастрольная поездка пензенских артистов в Тернопольскую область, хлебoreбь которой соревнуются с тружениками сел нашего края, вызвала в яркую демонстрацию нерушимой дружбы двух братских народов — русского и украинского. Сейчас в Пензе и области успешно выступают, тепло принимаемые зрителями, наши гости — артисты Тернопольской компании.

Коллектив Бузаевского драматического театра ежегодно в летние месяцы проводит большую ценную работу по культурному обслуживанию сельского населения нашей области. нынешние гастроли бузаевчан были особенно плодотворными. Заблаговременно подготовившись к поездке, театр сумел обслужить большое количество сельских тружеников, успешно выполнил финансовый план, оказал необходимую помощь кружкам художественной самодеятельности.

Проявляет инициативу в этом деле и Пензенская филармония. нынешним летом бригада артистов филармонии побывала со своими концертами на целинных землях, выступала также в перед хлебoreбями нашей области.

Самого пристального внимания творческой интеллигенции, всей общественности заслуживает недавно созданный новый театральный коллектив — Бессоновский колхозный самодеятельный театр имени С. М. Бирюка. У этого театра, родившегося в гуще народа, большие перспективы. Но ему необходима всесторонняя помощь и поддержка. Областной театр драмы делает большое благородное дело, если станет настоящим другом этого коллектива и поможет завоевать первому колхозному театру прочные основы сценического искусства.

Большим событием в новом сезоне явится Всесоюзная театральная конференция, к которой идет сейчас активная подготовка во всех театрах страны. Есть много нерешенных вопросов, нерешенных творческих задач и у пензенских работников сцены. Художественному совету областного театра драмы надо позаботиться об организации широких зрительских конференций, профессиональных дискуссий, на которых необходимо обсудить важнейшие проблемы дальнейшего развития ведущего театра нашей области.

Известно, что в минувшем сезоне областной театр драмы наряду с отдельными удачными постановками имел серьезные просчеты в репертуаре. Увлеченный мелкотемными, так называемыми «кассовыми» постановками, художественные руководители театра длительное время уклонялись от работы над крупными драматургическими произведениями. В результате театр был подвергнут справедливой критике на областной и городской партийных конференциях и в печати. Об этом нельзя забывать.

Пора серьезно подумать о творческом лице областного театра драмы. Дело в том, что каждый раз с приходом нового главного режиссера коллектив вынужден следовать его художественной манере в сценическом решении спектаклей, его стилю постановок. Но так как главные режиссеры меняются, к сожалению, в коллективе довольно часто, то театр по существу остается в творческом отношении безликим. А это наносит большой ущерб труппе, ибо не дает возможности полно использовать актерские силы, развивать их творческие индивидуальности. Между тем в театре есть сложившееся ядро талантливых и опытных работников сцены, которые в состоянии ограждать труппу от случайных режиссерских «вояжи». беречь и развивать лучшие творческие достижения коллектива.

В репертуарный план областного театра на новый сезон включены интересные драматургические произведения. Достаточно сказать, что коллектив намерен осуществить постановку такой пьесы, как «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, создать спектакль по введенной в прозу произведений М. Горького «Фока Гордеев», Г. Николаевой «Битва в пути» и т. д. Трудящиеся нашей области вправе ждать от коллектива театра больших творческих побед.

Пусть новый театральный сезон ознаменуется появлением ярких, глубоко идейных сценических произведений, новым подъемом театрального искусства. Это будет серьезным вкладом театральных работников в борьбу трудящихся нашей области за достойную встречу XXI съезда Коммунистической партии.