

БУДУЩЕЕ ПРЕКРАСНО!

Когда мы уходили с последнего заседания XXI съезда нашей партии, вспомнились слова великого русского революционного демократа Н. Г. Чернышевского: «...будущее светло и прекрасно. Любите его, стремитесь к нему, работайте для него...» Будущее, о котором лишь мечтал Чернышевский, ожило перед нами в замечательном докладе Никиты Сергеевича Хрущева, в выступлениях делегатов исторического съезда строителей коммунизма. Каким богатейшим содержанием наполнились слова: «Работайте для него!» Теперь это уже не мечта, а реальные цифры грандиозного плана хозяйственного и культурного развития страны. Невыдаанный энтузиазм советского народа, который уже сегодня, каждый день, каждый час работает для будущего, в котором ему жить и трудиться.

Построение коммунизма в нашей стране стало задачей сегодняшнего дня. Семилетний план намечает мощный подъем всех отраслей промышленности и сельского хозяйства. Этот подъем неминуем без повышения общего культурного уровня трудящихся. В своем докладе на XXI съезде Н. С. Хрущев сказал: «Строительство коммунизма предполагает не только невиданное ранее развитие экономики, науки и культуры, оно открывает небывалый простор для наиболее полного и всестороннего раскрытия и выявления всех творческих возможностей и зарожившей человека».

В начинателе семилетия будет сделан еще один крупный шаг в решении проблемы преодоления существенного различия между городом и деревней. В докладе товарища Н. С. Хрущева говорится, что партия ставит целью превратить колхозную деревню в благоустроенные населенные пункты городского типа с использованием всех достижений коммунизма в культурно-бытового обслуживания.

Первая советская семилетка явится семилеткой нового подъема культуры колхозного села.

В связи с ростом доходов и укреплением экономики колхозов в последнее время широко развернулось строительство сельских культурно-просветительных учреждений на средства самих артелей. В 1957 году в Пензенской области связи колхозов было построено 56 новых клубов на 7 тысяч мест, в 1958 году — 78 клубов и библиотек почти на 10 тысяч мест. В ближайшие семь лет предполагается превратить все избыточные клубы. Причем для большинства из них будут построены новые здания.

Многие крупные и экономически крепкие колхозы уже сейчас сооружают большие типовые дома культуры. За последние два года построены и введены в действие также дома культуры в колхозе «Заря коммунизма».

Больше-Вьяского района со зрительным залом на 400 мест, в колхозе «Победа» Мокшанского района — на 350 мест, в колхозе «Искра» Валдинского района — на 250 мест, в колхозах «Россия» и «40 лет Октября» Иссинского района — на 300 мест каждый, в колхозе имени Карла Маркса Каменского района — на 350 мест и в ряде других.

Артель имени С. М. Кирова Пензенского района сооружает Дом культуры на 400 мест. На его строительство ассигновано 1 млн. 300 тысяч рублей. Пять лет назад колхоз не в силах был выделит такую большую сумму. В прошлом году денежный доход артели достиг 14,5 млн. рублей. На каждый трудодень было выдано по 9 рублей денег и значительное количество сельхозхозяйственных продуктов. Теперь сооружение До-

С. М. БУТУЗОВ,
первый секретарь
Пензенского обкома КПСС

ма культуры стало неотложным делом, хотя здесь уже имеются 11 клубов, четыре библиотеки и одна изба-читальня.

На XXI съезде отмечалось, что в период развернутого строительства коммунизма особое значение приобретает развитие общественных форм деятельности во всех сферах материальной и духовной жизни общества. Одной из таких форм является художественная самодельность.

Наш народ богат талантами. Развитие широкой сети коллективов самодельности позволяет лучше и полнее выявлять эти таланты и, несомненно, приведет к расцвету социалистической культуры. Через кружки самодельности к искусству придут люди, прошедшие школу труда, люди, познавшие жизнь не по книгам и учебникам, а за станком и у плуга комбайна, у доменной печи и на животноводческой ферме.

В нашей области, как и всюду, есть немало полных энтузиазма борцы за культуру села. Таких людей очень любят и уважают колхозники.

С большой теплотой говорят в Сердобском районе о заведующем Байковским сельским клубом Валентине Федоровиче Сатинине.

В селе Михайловке Луинского района живет Екатерина Константиновна Мелянцева. Сначала она работала здесь учителем, сейчас — библиотекарем. Уже 20 лет руководит она колхозным хором, который известен далеко за пределами района. Среди произведений, которые исполняет хор, есть песни и самой Е. К. Мелянцевой.

Не так давно в колхоз «Заря коммунизма» Больше-Вьяского района приехали работать профессиональные артисты супруги Дмитрий Иванович и Полина Федоровна Яценко. В селе они напомнили не только благодарных зрителей, но и талантливых учеников, людей, искренне любящих искусство. В колхозе открылся самодельный театр, организован на народный хор и духовой оркестр.

На XXI съезде КПСС отмечалось как положительный факт создание в ряде мест Российской Федерации и в других союзных республиках театров самодельности. У нас, в Пензенской области, первый самодельный колхозный театр появился в 1958 году в артели имени С. М. Кирова

Пензенского района. Руководит театром квалифицированный режиссер Яценкин. Он получает от колхоза заработную плату.

Хотя театр существует еще меньше года, но у него уже есть своя солидная творческая биография — осуществлены постановки таких спектаклей, как «Бедность не порок» А. Островского, «Мать своих детей» А. Афиногенова. Сейчас коллектив готовит пьесу В. Гусева «Иван Рыбков». Спектакли театра пользуются большим успехом.

Подъем культуры села в семилетке ставит большие задачи перед нашей творческой интеллигенцией. Колхозники ждут новых высокохудожественных произведений о наших замечательных современниках, новых романов, повестей, стихотворений о людях советской деревни, о том, как отразились на их судьбе те грандиозные преобразования, которые совершились в нашем сельском хозяйстве.

Литераторы и мастера искусств должны оказать большую помощь сельским кружкам художественной самодельности, колхозным театрам, литературным объединениям. Это и будет одним из путей сближения писателей, артистов, художников с жизнью. Встречи с сельскими любителями литературы, музыки, театра, совместная работа с ними помогут раскрыть в художественных произведениях сложный процесс формирования душевного облика человека коммунистического общества.

Советская литература, советское искусство благодаря неустанной заботе Коммунистической партии и правительства добились за последние годы больших успехов. Сегодня перед нашими писателями, композиторами, художниками встает благороднейшая задача — развить достойно героические деяния строителей коммунизма.

XXI съезд КПСС призвал работников литературы и искусства еще выше поднять идейно-художественный уровень своих произведений, быть активными помощниками партии в деле коммунистического воспитания трудящихся.

Будущее светло и прекрасно. Каждый день оно входит в нашу жизнь, меняет облик деревни, оно воспитывает нового хозяина земли — крестьянина, достигшего высот сельскохозяйственной науки, знающего и любящего литературу, музыку, живопись.

Будущее входит в жизнь. Это великое и радостное движение. Работайте для него, товарищи писатели!