

Пенза

Госга №

ТЕАТРЫ ПОДНИМАЮТ ЗНАВЕС

ОСЕНЬ — старт нового театрального сезона. Нынче он особый: театры страны работают над спектаклями, посвященными 50-летию Великого Октября. Что нового увидят зрители Пензы и области в новом сезоне?

На этот вопрос корреспондента «Пензенской правды» ответил директор театра драмы имени А. В. Луначарского Н. Г. Ляпунов.

— Начиная работу в родном городе, — рассказывает Николай Гордеевич, — мы, прежде всего, хотели бы отчитаться перед земляками за прошедшее гастрольное лето. Три месяца наш коллектив работал в городах братской Украины — Тернополе, Чернигове, Черкассах. Мы показали 160 спектаклей, из них пятьдесят пять в селах и рабочих поселках, на которых побывало свыше 70 тысяч зрителей. Выступления театра оценены не только цветами, улыбками, аплодисментами публики — мы получили много памятных адресов, Почетных грамот, доброжелательных откликов в печати.

Но впереди — новый сезон, и, конечно, все наши мысли направлены сейчас к нему. Одним из основных звеньев в подготовке к новому сезону является поиск репертуара, достойного нашего времени. Вообще мы хотим так построить репертуар, чтобы полнее воссоздать на сцене историю нашей страны.

Открываем мы сезон, например, спектаклем «Поднятая целина» по второй кни-

ге одноименного романа талантливого советского писателя, лауреата Ленинской премии Михаила Шолохова. Думается, что афишу театра украсит спектакль по новой пьесе А. Штейна «Между ливнями», главные герои которой — партия и Ленин. Это спектакли, как и «Штурм» Билль-Белоцерковского, который театр сыграл в прошлом сезоне, посвящаются 50-летию Советской власти.

Ближайшей нашей премьерой будет спектакль по пьесе В. Соловьева «Денис Давыдов». Эта героическая комедия, в которой отображена одна из славных страниц истории Родины — борьба русских партизан против наполеоновских войск в Отечественной войне 1812 года.

Репертуар театра складывается нелегко. И это понятно: мы хотим избежать некоторых из недавних ошибок, да и сам новый, юбилейный сезон диктует очень высокую требовательность. В портфеле у нас несколько пьес, которые сейчас обсуждаются и над которыми в ближайшие дни творческий коллектив начнет работу. Это — «Варвары» М. Горького, «Генеральный конструктор» А. Тверского, «Разорванный рубль» по повести С. Антонова, «Мужество» — инсценировка по роману В. Кетлинской.

Мы ищем и ждем произведения о рабочих, о тружениках полей. — такого, которое было бы достойно встать в один ряд с лучшими про-

изведениями советской драматургии. Но, к сожалению, приходится признать, что такой пьесы пока у нас нет.

Важный залог успешного осуществления всех наших планов — правильное комплектование труппы, главного нашего актерского цеха. В этом году на должность главного режиссера театра приехал Михаил Абрамович Юфа, который много лет руководил художественной частью одного из лучших театров Сибири — Томского областного драматического театра. Приехал к нам и новый художник-постановщик Виллен Нестеров.

В этом году мы провели конкурс на замещение вакантных должностей творческих работников, пополнили ряды представителей всех поколений актеров. В результате к нам пришли замечательный артист РСФСР Герман Апитин, воспитанник театра имени Вахтангова Евгений Максимов. Прибыла большая группа артистической молодежи. Это — Инна Кузьменко, Эмма Арсеньева, Вячеслав Сазонов, Эдуард Алексеев, Вячеслав Кимбарович, Павел Отнев и другие, с которыми наши зрители познакомятся в самое ближайшее время.

В заключение Н. Г. Ляпунов сказал:

— Мы идем дорогих земляков в нашем театре и надеемся, что новые постановки доставят взаимную радость и зрителям, и актерам.

ПРЕМЬЕРОЙ пьесы А. Бородина и Д. Шпалайской «Ореховый прутик» открыл очередной сезон областной театр кукол.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра В. Я. Крутилев сказал:

— Это сказка о борьбе добра со злом, о чувстве товарищества, о любви к земле, на которой мы живем. В спектакле заняты хорошо известные малышам артисты Е. Морозова, Н. Басамыкина, А. Элпидинский и другие. В прошедшем сезоне большой популярностью у маленьких зрителей пользовалась пьеса П. Ильина «Дугона, барин и Полкан». Спектакль шел свыше трехсот раз и его очень тепло встретили не только пензенские ребята, но и их сверстники из Куйбышева, Саратова, Волгограда, Астрахани. Эта пьеса рассказывает о тяжелой жизни крестьян до революции. Она задумана нами как первая часть трилогии, посвященной 50-летию Советской власти.

Сейчас готовится к постановке вторая ее часть — пьеса А. Лебедевой и В. Кирилловского «Военная тайна» («Мальчиш-Кибальчиш»). В этом сезоне ребята увидят также пьесы М. Шуринова «Злая мачеха», Г. Елисеева «Неразменный рубль», Э. Вершковского «Звезда октября», а к новому году — «Зимнюю сказку».

В наших планах мы уделяем большое внимание шефской работе в городах и селах области. В этом году наметили открыть филиалы театра в Кузнецке, Нижнем Ломове и Чаадаевке.

В ноябре в Пензе пройдет смотр самодеятельных кукольных театров области. В связи с этим творческие работники нашего театра выезжают в районы для оказания практической помощи.