

1 - ЯНВ. 41

Три месяца деятельности драматического театра

Производственный план городского драматического театра в IV квартале прошлого года состоял из шести пьес. Весь художественно-творческий состав театра упорно боролся за его выполнение. Зимний сезон был открыт пьесой Лавренева „Разлом“. Открытие было первой проверкой творческих способностей коллектива. Каждый актер старался найти твердую почву для развертывания своих творческих сил на сцене. Правда, при открытии сезона мы имели серьезный недостаток — в репертуаре была только одна новая пьеса.

В полдарок XXIII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции была подготовлена замечательная пьеса М. Горького „Последние“ — режиссер тов. Турек-Далин. Затем театр поставил две пьесы А. Н. Островского „На бойком месте“ и „Без вины виноватые“ — режиссер тов. Григорьев. Некоторые пьесы ставились по 12—20 раз („Без вины виноватые“, „Забавный случай“). 1940 год театр завершил постановкой пьесы Жака Деваля „Гувернантка“ (режиссер Турек-Далин).

Проработав три месяца, учтя замечания зрителей, коллектив поставил перед собой задачу — повысить качество спектаклей, доносить до зрителя вполне правдивые образы действующих в пьесах лиц. Среди художественно-творческого состава уже сейчас чувствуется сработанность, желание как можно больше и упорнее работать над повышением своей творческой деятельности.

В составе актеров мы имеем

опытных работников театра, имеющих большой стаж сценической деятельности: актеры-режиссеры тт. Турек-Далин, Григорьев, актрисы тт. Борисова, Равинская. Заметен рост молодых актеров: тт. Зорина, Ковнова, Пахомова и других. Этим далеко еще не исчерпывается резерв наших сил.

В первом квартале 1941 года коллектив театра поставит 4 пьесы „Обрыв“ по Гончарову, „Счастливы день“ — А. Н. Островского и Соловьева, „Любовь Яровая“ — К. Тренева и „Ревизор“ — Н. В. Гоголя. Первые две пьесы будут показаны в январе.

Наш коллектив заключил договор социалистического соревнования с коллективом Вольского городского драматического театра и взял обязательство: ко дню открытия XVIII Всесоюзной партийной конференции, на 8 дней раньше срока, поставить пьесу „Любовь Яровая“, в которой будет занят весь художественно-творческий коллектив. Это будет вторая проверка наших творческих сил на сцене.

Театр имеет и недостатки; у некоторых актеров нет требовательности к себе, не изжиты случаи нарушения трудовой дисциплины (актеры Назаров, Марцинковский, Матвеев). Перед коллективом театра стоит задача — изжить эти недостатки и в дальнейшем еще лучше работать над созданием глубоко-насыщенных, художественно-политических постановок.

И. М. Пригожин,
директор театра.