

БОЛЬШЕВИК

Балашов, Саратовской области

19 MAR 41

Творческая учеба

В свете задач, поставленных решением XVIII партийного съезда о перестройке культурной работы в духе коммунистического воспитания трудящихся, перед творческими работниками Балашовского театра выросла потребность поднятия своей производственной квалификации путем систематической учебы по улучшению качества актерского мастерства, так как советский актер должен быть передовым человеком. В связи с этим дирекция театра поручила мне прочесть ряд лекций по нужнейшей творческой дисциплине — мастерству актера.

Уже прочитаны лекции по внутренней и внешней технике актера — первичным элементам актерского мастерства.

Кроме того, в связи с постановкой бессмертной гоголевской комедии „Ревизор“, мною проведена беседа о творчестве и драматургии Гоголя.

В ближайшие дни мною будут прочитаны лекции о работе актера, непосредственно над образом.

Занятия проходят успешно. Заинтересованность творческого коллектива в технологической учебе огромная. Посещаемость лекций 100-процентная.

Д. Турек-Даяин,
режиссер Балашовского
гортеатра.