

Укреплять связи театра со зрителем

В течение ряда последних лет Балашовский городской театр работал крайне неудовлетворительно. Репертуар его был засорен безыдейными, слабыми в художественном отношении пьесами. В составе творческого коллектива накопилось много неадекватных артистов. Руководство театра запустило работу над репертуаром, игнорировало запросы зрителей.

После решения бюро Обкома ВКП(б) о работе периферийных театров области положение в Балашовском театре резко изменилось. Было обновлено руководство театра. На руководящую работу приглашены квалифицированные специалисты. Улучшился состав артистов. В репертуар сезона 1950—51 года вошли лучшие произведения на современную тематику и ряд произведений русской классики. Пошлины, оборудование.

Напряженная работа творческого коллектива над повышением качества спектаклей способствует общему подъему в деятельности театра, создает условия для того, чтобы он выдвинулся из одно из ведущих мест в области.

Раньше в театре перемены были случая, когда половина зрительного зала пустовала. Показателем возросшего качества спектаклей является тот факт, что сейчас почти все новые постановки проходят при аншлагах.

В этом сезоне театр впервые—в спектакле «Семья»—показал зрителям образ юного Владимира Ильича Ленина. Рабочие, колхозники, интеллигенция, учащаяся молодежь Балахова с огромным волнением смотрят этот замечательный спектакль,

представляющий несомненный творческий успех постановщиков и исполнителей.

Последние премьеры театра—«Апша Карачина» и «Особняк в переулке», также тепло встреченные балашовцами, свидетельствуют о том, что творческий коллектив, закрепив достигнутые успехи, в состоянии отлично решать стоящие перед ним задачи, быть на уровне высоких требований советского зрителя.

Однако в работе театра еще не изжиты до конца серьезные недостатки. Полагаясь иногда на самоотечность, творческий коллектив и его руководители слабо организуют зрителя на просмотр премьер, недостаточно пропагандируют новые, особенно на современные темы, постановки. В числе зрителей можно увидеть колхозников Казачкинского, Родничковского, Романовского районов, но не было еще организованного посещения спектаклей колхозниками Балашовского района, да и коллективами предприятий города.

Перед Балашовским театром стоит задача—повседневно расширять и укреплять свои связи со зрителем. Организуя конференции зрителей, коллективные посещения спектаклей, творческие встречи артистов с колхозниками, стажировками промышленности, интеллигенцией, работники театра смогут лучше знать жизнь и культурные запросы населения, успешнее бороться за высококачественные и высокохудожественные спектакли, достойные нашей великой эпохи.

И. ЗИНОВЬЕВ,
инструктор Балашовского
горкома ВКП(б)

КОММУНИСТ
Г. Саратов

15 МАР 1951