

# К творческому отчету Балашовского театра в Саратове

Руководствуясь в своей работе историческими постановками ЦК Коммунистической партии по идеологическим вопросам, коллектив Балашовского драматического театра стремится повысить идейный и художественный уровень спектаклей, полнее удовлетворять возросшие запросы зрителей.

В репертуаре театра—«Любовь на расвете» Я. Галана, «Твое личное дело» Е. Успенской и Л. Ошанина, «Это было в Минске» А. Кучара, «Завтра будет нашим» К. Мюфке, «Васса Железнова» А. М. Горького, «Красавец-мужчина» А. П. Островского и другие пьесы.

С 3 июня по 6 июля коллектив театра проделал большой путь, обслуживая такие районы Саратовской области, как Казачкинский, Баландинский, Свердловский, Лысогорский, Ширококарамышский, Красноармейский и Золотовский. За этот период дано 63 спектакля, которые про-

смотрело свыше 10 тысяч зрителей. В Балайде, Широком Карамыше и в Красноармейске состоялись зрительские конференции, ведущие работники театра оказали помощь кружкам художественной самодеятельности.

Сейчас нашему театру оказана большая честь—предоставлено право творческого отчета в Саратове.

Коллектив активно готовился к предстоящим гастролям (они продлятся с 22 июля по 2 августа). Просматривались и корректировались те спектакли, которые намечено показать саратовцам на сцене театра юного зрителя.

Мы надеемся, что строгий и взыскательный саратовский зритель поможет нам в нашей практической работе.

**Н. МАРКОТА,**  
директор Балашовского  
драматического театра

КОММУНИСТ 22 ИЮН 1953