

НУЖДЫ НОВОГО ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА

В истории Балашова, бывшего районного центра Саратовской области, открылась новая страница: город стал областным центром. До революции населения здесь было около 14 тысяч человек. Мужская и женская гимназии, духовное и ремесленное училища, церковно-приходская школа, высшее начальное училище, пять начальных школ.

При советской власти в городе произошло большие перемены: открыты учительский институт, техникум механизации сельского хозяйства, Фельдшерско-акушерская школа, краеведческий музей, драматический театр, два парка культуры и отдыха, санаторий. В городе — пятнадцать общеобразовательных школ, две школы рабочей молодежи, школы паровозных машинистов, спортивная, детская музыкальная, три городских библиотеки, не считая клубных, Дом учителя и Дом пионеров, кинотеатр «Победа». В городе есть комбинат и обогатительный завод, мясокомбинат, мельницы, маслободно-горчичный завод и другие предприятия.

В ближайшее время начнется сооружение пятиэтажного Дома Советов. Намечено строительство Дома печати, новых зданий школ, библиотек, кинотеатров. Уже в этом году будут заасфальтированы тротуары некоторых главных улиц. Весной увеличится автобусный парк. Придет немного времени, и будет построено красивое здание нового вокзала.

Все это глубоко радует жителей Балашова. Своему депутату Верховного Совета СССР они дали наказ, что нужно и можно сделать в ближайшее время. Во многом наказ относится к культурно-просветительным учреждениям. Оно и поистине — культурные вопросы населения быстро растут. Девять лет назад в городской библиотеке было 23 тысячи книг, а постоянных читателей — 870. Теперь книжный фонд увеличился на многие тысячи экземпляров, а постоянных читателей уже свыше трех тысяч. Спрос на литературу продолжает расти.

В городе будет создана областная библиотека с книжным фондом в 500 тысяч томов. Но это дело будущего. Сейчас надо помочь существующим библиотекам и в первую очередь второй городской, расположенной на территории мясокомбината. Она находится в складском помещении с цементным полом и отапливается примитивной печуркой. Городские организации озабочены ее, как говорится, на произвол судьбы. Сотрудники библиотеки говорят, что, если бы не помощь руководителей мясокомбината, в дни крепких февральских морозов им пришлось бы совсем худо. Люди работали в перчатках. Сквозь щели в стенах дул холодный ветер.

Работники мясокомбината вместе с директором Я. Горшковым сделали все, что могли. Они не оставляют библиотеку без внимания и теперь. Пусть это послужит укором товарищам из горисполкома, ведущим культурными учреждениями (в частности, заместителю председателя А. Дмитриеву), которые никак не могут довести до конца строительство здания библиотеки. Вот уже несколько месяцев одиноко стоит сруб, который, кстати, потихоньку растаскивается на топливо...

В серьезной, можно сказать, неотложной помощи нуждается театр. По плану намечено сооружение нового здания, пока же спектакли ставятся в помещении бывшего Народного дома, требующем основательной реконструкции. В нем всего одно небольшое фойе, где днем изготавливаются декорации (другого места для этого нет), а вечером теснится публика. Необходимо пристроить еще одно фойе с другой стороны артельного зала. Сцена слишком низка. Пять лет назад костюмерный цех во время пожара понес немалый урон и с тех пор не пополнялся.

Ставится вопрос о переводе Балашовского городского театра из третьего пояса во

второй. Он заслуживает этого не только формальной принадлежностью к областному центру, но и прежде всего своими успехами. В репертуаре театра — произведения классиков русской и мировой драматургии, советских писателей. Пьесы ставятся на довольно высоком уровне. Последняя работа театра — «Где эта улица, где этот дом...» (режиссер Л. Александров, художник М. Батаев) — пользуется большим успехом. В прошлом году театр был на гастролях в Саратове и показал здесь спектакли: «Любовь на рассвете», «Твое личное дело», «Васса Железнова».

Коллектив театра — дружный, спаянный любовью к искусству. Это помогает и администрации, и режиссерам, и актерам преодолевать трудности. Но театр не может готовить параллельно две новые постановки: материалов, которые он получает, едва хватает на оформление одного спектакля.

Сколько тревог, волнений вызывает у работников театра такие известия: «Балашовская городская электростанция ставит вас в известность, что в марте — 3, 10, 17, 24, 31 числа — электроэнергия на наше предприятие не будет подаваться с 1.00 до 24.00 часов в связи с профилактическим ремонтом дизеля».

Эти бумаги приходят периодически. И никто не пытается образумить работников электростанции. Руководители города лишь сочувствуют театру, а на деле равнодушно относятся к его нуждам, оставляют его просьбы без последствий.

Кинотеатр «Победа» отнесен ко второму разряду, хотя он еще не во всем отвечает требованиям зрителей. Проекционная аппаратура изношена, нуждается в ремонте и замене. В фойе нет столика с газетками и журналами. Перед сеансами несколько раз в неделю выступает оркестр. Выступления его подчас бывают на очень низком художественном уровне.

...Побывали мы и на радиопункте. За последние десять лет тут почти ничего не изменилось. Радиоточек, правда, в городе прибавилось: в 1945 году их было 3.850, теперь — около 8.000. Трансляционная линия протянулась до ближайших сел: Большая Грязнуха, Козловка, Мача, Репное, Пионеровка, Тростянка. В них установлено 1.500 точек. Но в помещении радиопункта, в аппаратурной попрежнему теснота. Студия завалена хламом. На одной из дверей едва разглядеть табличку: «Линейная служба». В грязной комнате, где стоит лишь деревянная лавка и грубо сколоченный стол, сидят линейный техник и надсмотрщик. Они рассказывают, что аппаратура не менялась с тридцать седьмого года, что электростанция не обеспечивает нужного напряжения.

Часто электросеть совсем выключается, и тогда приходится хитрить: выключать подстанцию на улице Ленина и включать на улице Луначарского, по другую сторону узла.

Многое еще надо сделать, чтобы наладить нормальное городское и областное радиовещание.

Работникам исполкома горсовета пора взглянуть и в магазин книготорга. Литературу здесь хранить негде. Сейчас небольшая комната служит и складом, и конторой, и кабинетом директора. Здесь негде повернуться: кучи книг штабелями лежат на полу.

У балашовских областных и городских организаций сейчас множество дел — больших и неотложных. И хочется думать, что в этой «куче дел» не затеряются, не окажутся на втором плане культурные нужды нового областного центра. Их не должны оставить без внимания и руководители Министерства культуры РСФСР.

И. АРТАМОНОВ.

г. БАЛАШОВ.