Балашовская правда
г. Балашов

КАЯ ПРАВДА СРЕДА, 26 ОКТЯБРЯ 1955 г., № 212 (406).

ЗАВТРА—ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЕМ

Текст и фото В. Семенова.

Завтра Балашовский драматический театр начинает свой тридцать восьмой театральный сезон. За годы своего существования коллектив театра показал балашовскому зрителю сотни спектаклей. Гастрольные поездки в сельские местности и города Советского Союза сделали театр известным за пределами Балашова.

Прошедшим летом балашовские артисты побывали в Полтаве, Кременчуге, Черкассах, где ими было дано около 150 спектаклей.

К предстоящему сезону театр долго и тщательно готовился. В театральную труппу влились новые артисты М. И. Фатеева, М. Ф. Кувенников, А. Г. Чеботарев, Г. П. Иванов, С. И. Пожарский, А. П. Савосин и А. Г. Катанов. Главным режиссером театра назначен С. П. Мазур, проработавший много лет режиссером в театрах Урала.

Произведен также ремонт помещения, приобретена новая мебель.

В последние дни весь театральный коллектив напряженно готовился к первому спектаклю этого сезона. На сцене шли последние репетиции, в костюмерной шились платья, костюмы, в подсобных цехах изготовлялись реквизит, бутафория, осветители проверяли электрооборудование.

Заведующая костюмерным цехом А. П. Елизарова (снимок № 1) пригласила артистку Н. Т. Голикову в последний раз примерить новое платье к спектаклю «Любовь Ани Березко». В изготовлении костюмов для спектаклей недостаточно быть квалифицированным портным, нужно хорошо знать содержание спектакля, героев, понимать их внутренний мир. Каждое созданное театральными костюмерами платье — это творческая работа, помогающая раскрытию сценического образа.

Художник театра Е. Н. Терлецкая предлагает главному режиссеру С. П. Мазур эскизы декораций будущего спектакля (снимок № 2). Художникам театра часто приходится изменять декорации, искать цвета, подбирать новые оттенки, чтобы гармонично сочетались и игра артистов, и обстановка, окружающая героев пьесы.

В умелых руках бутафора В. Н. Щербакова (снимок № 3) гипс, глина, картон, бумага быстро превращаются в груши, виноград, яблоки, цветы, вазы. Правильно изготовленный реквизит усиливает у зрителя впечатление от игры актера.

Артист И. В. Юхневич за девять лет сценической деятельности сыграл немало ролей: купец Дородный и Залешин в пьесах А. Н. Островского «Поздняя любовь» и «Светит да не греет», генерал Берестов в «Возвращении» и другие. Рядом с артистом парикмахер Т. И. Григорьев, отдавший работе в театре 30 лет. Большим мастерством отличается работа этого ветерана театра. Много слов благодарности довелось ему услышать от актеров за свой труд.

Театральный сезон открывается пьесой «Любовь Ани Березко».

...С большим желанием Аня уезжает после окончания института на периферию. Она романтически настроена, ей кажется, что все в жизни легко и прекрасно. Вскоре она выходит замуж. В ее воображении муж именно тот человек, о котором она мечтала. Но на деле это карьерист, которому не место в советском обществе. Аня в конце концов понимает это и порывает с мужем. Преодолевая личное горе, героиня духовно крепнет, закаляется ее воля. На последнем снимке запечатлен момент из третьего действия пьесы. Роль Ани Березко исполняет артистка И. Л. Круподерова.

Предстоящий театральный сезон обещает быть интересным

Главный режиссер театра С. П. Мазур о творческих планах театрального коллектива рассказал:

— Кроме пьесы «Любовь Ани Березко», театр покажет зрителям областного центра и сел области еще несколько новых спектаклей. Среди них пьеса талантливого советского драматурга А. Сафронова «Сердце не прощает», рассказывающая о тех изменениях, которые произошли в жизни и работе тружеников сельского хозяйства после сентябрьского Пленума ЦК КПСС.

Историческим событиям 1905 года, декабрьскому вооруженному восстанию посвящена драма А. Шаповаленко «Доктор Воронов», которую театр готовит к XX съезду партии.

Классическая драматургия братских республик будет представлена в нашем репертуаре пьесой латышского поэта и революционера Яна Райниса «Вей, ветерок».

Для детей старшего и среднего возраста будет показана романтическая сказка А. Антокольского «О тех, кто любит». Включая в репертуар эту пьесу, мы надеемся, что ее с интересом просмотрят не только дети, но и взрослые.

Последней пьесой этого полугодия будет сатирическая комедия Дыховичного и Слободского «Воскресенье в понедельник», бичующая бюрократов, пытающихся приспособиться и работать по-старому в новых условиях...

Завтра вспыхнут огни театральной рампы, и зрительный зал театра заполнится рабочими и служащими предприятий и учреждений нашего областного центра. В театр придет требовательный, но благожелательный зритель. Он искренне желает творческому театральному коллективу больших успехов.