

С думами о нашем современнике

Те большие трудовые победы, которые одержали труженики нашей области, не могут не волновать каждого из нас — работников искусства, не могут не служить нам вдохновляющим примером.

Весь творческий коллектив Балашовского драматического театра живет сейчас одной мыслью: создать яркие сценические образы наших современников, показать в художественных образах высокие патристические чувства, ясный ум, трудолюбие советских людей.

Моей заветной мечтой всегда было играть на сцене роли моих сверстниц — тружениц колхозных полей и ферм, работниц фабрик и заводов, молодых представительниц нашей славной интеллигенции.

Нет большего счастья для художника, чем раскрыть в художественных образах величие дел, мыслей, дерзаний людей эпохи строящегося коммунизма.

Сейчас я играю роль молодой учительницы Ани Березко. Мне хочется так играть эту роль, чтобы образ Ани помог моим сверстницам правильно разбираться в жизни, глубоко понимать ее многообразные явления, смело преодолевать трудности, возникающие на пути.

Мои товарищи по работе недавно закончили подготовку к первой постановке пьесы Анатолия Софронова «Сердце не прощает». Пьеса эта посвящена жизни колхозной деревни. Трудно говорить о работе тех, с кем долгое время вместе играешь на одной сцене. Но если есть в пьесе хорошо сыгранные роли, есть удачные режиссера, художника, то всем этим мы, работники искусства, обязаны вдохновляющему примеру наших современников — тружеников колхозных полей и заводских цехов.

И. КРУНОДЕРОВА,
артистка Балашовского драмтеатра.

1-6 н п я 1955

Балашовская правда

г. Балашов