Заметки московского зрителя

Уезжая из Балашова, я реши- фамилии талантливых актеров ла поделиться своими впечатлениями о спектаклях, просмотренных в городском драматическом театре: «И один в поле воин», «Вишневый сад» «Веселка», «Снежная королева», «Блудный сын».

На перечисленных спектаклях зритель не был равнодушен, ибо действия в этих постановках не оставляли его в покое, заставляя думать и размышлять, побуждая мечту, развивая фантазию.

Все постановки показали хорошее мастерство актеров, всего творческого коллектива. Артисты сумели верно показать черты своих героев. Колоритно и живо, ярко и жизненно исполняли свои роли. Поэтому зритель тепло встречал каждый спектакль. Особенно хорошо запомнились

П. И. Фоменко, И. А. Раздольской, В. Г. Фоменко. Это целая семья, посвятившая себя благородному культурному поприщу.

Большое внимание к себе привлекают артисты Г. П. Кузнецова. В. В. Земцов. Г. Н. Пахомов. В. А. Лысковцева. А. Т. Киселев. С. И. Гремин, Ю. А. Прошин, О. А. Мизюкова.

Я очень рада, что в таком сплоченном театральном коллективе работает артист В. В. Земцов, которого я знаю с детских лет. В ранней юности в нем обнаружилась любовь к сцене, и первые его работы среди зрителей г. Урюпинска проходили с большим успехом. Авторитет его сохранился и в Балашовском театре.

Театр проделал большую твор- 1

ческую работу над воссозданием на сцене спектакля по известной сказке «Снежная королева». Как красиво владеет хуложник цветной светотенью! Особенно благоприятное впечатление производят декорации.

Надо отдать должное кропотливой работе художественного руководителя И. С. Самохвалова и художника Н. П. Чернова.

Неизгладимое впечатление останется в моей памяти, когда по окончании спектакия зрители выхолят из зала взволнованные только что происшедшими на сцене событнями. Это лучшее доказагельство того, что творческий коллектив в целом успешно справился с труднейшей художественной задачей.

Л. БРАГИНА.