

К итогам театрального сезона

Итак, сезон окончен. Отгремели аплодисменты, последний раз закрылся занавес, потянули люстры, опустел зрительный зал.

Оценивая минувший театральный сезон, веномная бесопиние почи, ушедшие на выпуск новых постановок, премьерные спектакли, с неизменным вызовом на сцену тех, кто вместе с артистами делит радость удач и пьет до дна горькую чашу творческих провалов», мы можем сказать: год прожит педаром. Пусть не все в работе театра было ладно, не так, как хотелось, пусть не все спектакли одинаково были хорошими, но ведь и неудачи — это тоже для актера наука.

Пожалуй, нигде так не противоречивы оценки, как в искусстве. Один и тот же спектакль может вызвать совершенно противоположные мнения. Одним он нравится, они находят его актуальным, поднимающим нужные и злободневные вопросы. Другие, наоборот, говорят об авторских преувеличениях, о незначительности и нежизненности тех явлений, которые обыгрываются на сцене. Вот почему одному лицу трудно говорить, как же прошел тот или иной спектакль, какой оценочный балл ему можно выставить в таблице.

Театр начал свой сезон лирической комедией Е. Виноградовой — «Чайны над морем». На спектакль охотно ходили, он был показан наибольшее количество раз в сезоне. Его хвалили. Затем творческий коллектив подготовил пьесу А. Арбузова «Иркутская пе-

гория» и снова — неплохие отзывы.

Две комедии, показанные в прошедшем сезоне, — «Миллион за улыбку» и «Нечистая сила» — вызвали далеко не единодушную оценку. Созданный спектакль «Этот дом — река» по роману В. Шшкова, несмотря на огромную затрату энергии и творческих сил, был в своем качестве первоним и не принеэ театру полного успеха. Детский спектакль «Великий волшебник», восемнадцатый раз показанный юным зрителям, с энтузиазмом ими принимался, и они охотно его смотрели.

Спектакли «Сержынт милиции» и «Девушка с веснушками» вышли неплохими, хотя и не стали эталонными в жизни театра.

К майским праздникам театр подготовил лирическую комедию Линкинда и Тулубаева «На огороде». Спектакль получился интересным. Его с удовольствием смотрели зрители.

Итак, девять новых спектаклей за один сезон, спектаклей разных как по качеству драматургического материала, так и по идейно-художественному решению.

Говоря о работе театра в целом, можно назвать немало хороших актерских удач. Но мы перечислим только те из них, какие нашли широкое признание у зрителей.

Наш зритель положительно отзывался о творческом росте, прежде всего, молодежи, об актерах А. Киселеве, В. Фоменко, Н. Клейменовой, В. Пономаревой,

А. Калыкине, А. Обухове, А. Бедобильской.

Хорошим исполнением ролей порадовали зрители актеры среднего поколения: О. Мизюкова и И. Раздольская. Балашовцы рады успеху ведущих мастеров театра Ю. Пышнина, Г. Фоменко, Г. Артюхиной, Г. Котанского, В. Ласковцевой, Г. Кузнецовой, Г. Нахимова, В. Земцова и многих других.

Значительное место в работе театра занимают художники. Их работы по оформлению спектаклей способствуют успеху. В этом сезоне весьма удачны были декорации главного художника театра Н. Н. Чернова и художника Н. С. Нарамонина. Плодотворно, с чувством большой ответственности за порученное дело трудился главный режиссер театра Н. С. Самохвалов.

И все же зритель вправе требовать от нашего театра больше, чем он пока дает.

Недавно бюро горкома КПСС одобрило представленный театром репертуарный план до конца года. Чем же творческий коллектив думает порадовать балашовцев осенью этого года?

Сейчас внимание актерского состава театра приковано к мелодраме А. Арбузова «Нотериний сын». Этим спектаклем театр планирует открыть свой осенне-зимний сезон.

В октябрьские праздники предполагается показать зрителю классическую советскую пьесу-трагедию А. Корнейчука «Гибель (Окончание на 4 стр.)



СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ. В совхозе имени Карла Маркса звено механизаторов, возглавляемое Петром Денисенко, выступило инициатором Всероссийского соревнования за получение в третьем году семилетки высокого урожая кукурузного зерна. Передовые механизаторы завершили сев кукурузы. Засеяно 500 гектаров. С каждого из них механизаторы решили получить не менее 65 центнеров зерна. Звеньевым комсомольско-молодежного звена работает комсомолец Николай Железняк. Несколько лет он вместе с т. Денисенко выращивал кукурузу. Дружба между ними продолжается.

НА СНИМКЕ: Николай Железняк (слева) и комсомолец его звена Василий Синча (справа) пришли к звену Денисенко (в центре), чтобы посоветоваться.

Фотохроника ТАСС.

В колхозе „Родина“

В теплице колхоза снят первый урожай зеленого лука, произведенная вторая посадка, всходы хорошие. Зацвели огурцы. На пойменном участке огорода идет посадка помидоров.

* * *

На всходах сахарной свеклы появился опас-

ный вредитель — долгоносик. Произведена первая обработка плантаций ядохимикатами. Обнаружено несколько небольших очагов жука-кузьки на посевах зерновых культур. Полевые усилили наблюдение и борьбу с вредителями. Я. КЛИМОВ.