

КОММУНИСТ

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ С САРАТОВЦАМИ

В начале апреля в Саратове пройдет творческий отчет Вольского драматического театра.

Театр открыл свой 45-й сезон. Для него всегда были характерны глубокое проникновение в духовную жизнь человека, высокая гражданственность. Задача коммунистического воспитания, которую ставит перед собой труппа, качественно дополняет эти традиции. При формировании репертуара и сценическом воплощении его мы уделяем особое внимание идейной направленности драматургии, актуальности проблемы.

Волнующие дни переживает коллектив, готовясь к творческому отчету, который состоится в помещении Саратовского академического театра драмы имени Карла Маркса с 5 по 7 апреля.

Свой отчет театр начинает

спектаклем по пьесе А. Абдулина «Тринадцатый председатель». Постановку его осуществили главный режиссер А. Н. Македонский и главный художник А. А. Бабаев. Пьеса и спектакль поднимают такие вопросы, как ответственность человека за свои поступки, за тех, кто рядом, за формирование в человеке чувства подлинного хозяина жизни.

В этой работе заняты ведущие актеры — А. С. Зоркина, В. П. Кошлина, Е. Д. Кошелева, В. Ф. Цыплаков, С. И. Антонов, Я. Б. Волговской, а также молодые артисты М. Овчинникова, О. Пчелинцева, А. Баряминцев.

Особое признание зрителей получил спектакль по пьесе Н. Анкилова «Всего три дня», который был посвящен XXVI съезду КПСС и привлек внимание критики на фестивале «Театральная весна-81». Актер

В. И. Дьяконов, исполняющий роль Бедного, и художник-постановщик этого спектакля А. А. Бабаев были награждены дипломами первой степени. Зрители Саратова в этом спектакле встретятся с актерами Н. А. Белодворцевой, И. М. Перловым, Н. А. Котоминим и другими.

В дни творческого отчета мы сможем познакомиться саратовцев с комедией Н. Гоголя «Женитьба».

Пьесу А. Гайдара «Р.В.С.» знает не одно поколение. Она выдержала испытание временем. События драмы происходят в годы гражданской войны. Герои спектакля — подростки, которые спасают от белогвардейцев командира Красной Армии.

Перед коллективом театра стоит немало творческих проблем. Каждая встреча с новым зрителем подсказывает очень многое для дальнейшей работы, и мы надеемся, что в лице саратовцев встретим доброжелательных критиков, новых друзей.

Ю. ГОРОХОВ,
директор Вольского драматического театра