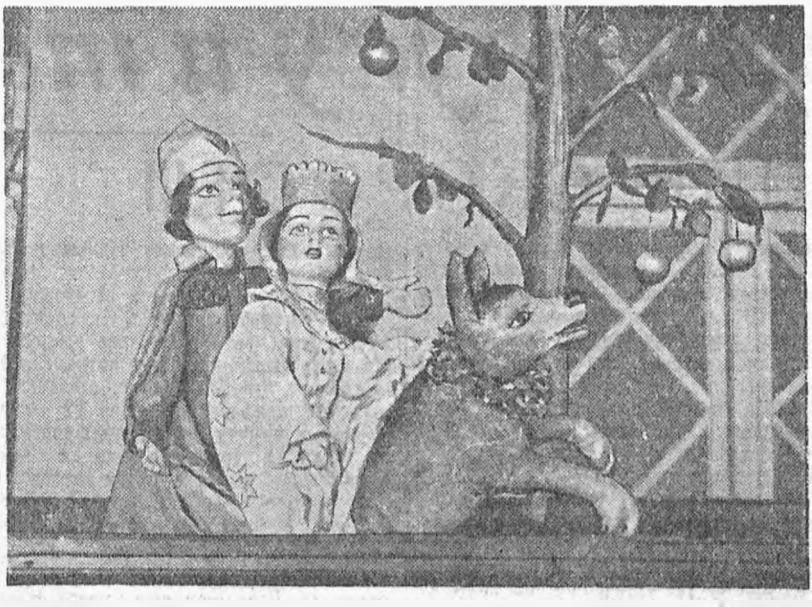
Коммунист
САРАТОВ
19 ФЕВ 1949
УНИСТ 5
19

ТЕАТР КУКОЛ



Храбрый Иван-царевич и Елена-Прекрасная, служащие им верой и правдой Серый волк и Жар-птица, старый, безумный царь Берендей, и коварный князь Кусман, страшный трехглавый Змей-Горыныч—персонажи хорошо знакомой детям русской сказки В. А. Жуковского оживают на небольшой сцене Саратовского театра кукол.

Юные зрители с волнением следят за перипетиями любимой сказки, горячо сочувствуют своим героям, глубоко переживают опасности и невзгоды, ожидающие сказочных персонажей в каждой новой картине спектакля, радуются торжеству смелости и справедливости.

Коллектив Саратовского театра кукол в нынешнем сезоне показал своим маленьким зрителям подряд три спектакля, созданных по мотивам русских народных сказок. Последняя из них—«Сказка об Иване-царевиче и Сером волке» (постановка художественного руководителя театра Т. И. Никитиной, художник Л. Резникова), пользуется заслуженным успехом у посетителей кукольного театра. Очень ярко и красочно сделаны скульптором-художником М. Э. Бострэм куклы. Искусно «водят» их артисты-кукловоды А. Ф. Чижиков, Н. Т. Потасуев, И. К. Волгин, М. В. Уступкина.

40 раз показал театр спектакль «Финист-ясный сокол». Это одна из любимых школьниками постановок. Просмотрело ее до 8 тысяч ребят. Постановщик-режиссер Т. И. Никитина, художник В. В. Севастьянов и композитор Е. П. Каменоградский создали яркий праздничный спектакль, рассказывающий о героизме великого русского народа, воспитывающий в детях смелость, бесстрашие, любовь к Родине.

Охотно смотрят юные зрители спектакль-сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (режиссер И. М. Остриков), также поставленную в нынешнем сезоне.

Саратовский театр кукол часто выезжает со своими постановками в промышленные районы города—на завод комбайнов, крекинг-завод, подшипниковый завод, в Елшанку, на предприятия Ленинского района, в Энгельс, на Увек.

Сейчас театр работает над постановкой комедии Н. В. Гоголя «Черевички» в инсценировке Е. Доминн. Новый спектакль рассчитан на учащихся старших классов и взрослого зрителя.

Для самых юных своих зрителей театр ставит пьесу Б. Туровского «Как ежик постригся».

В ближайшее время Саратовский театр кукол поставит также спектакли «Серебряное копытце» по сказке П. Бажова и «Шестеро товарищей»—по мотивам сказок братьев Гримм.

На снимке: сцена из спектакля «Сказка об Иване-царевиче и Сером волке».