

# НА СЦЕНЕ— НОВЫЕ ГЕРОИ



За четверть века Саратовский театр кукол прошел большой творческий путь. Более 20.000 спектаклей было показано за это время и обслужено более четырех миллионов зрителей. Нет такого уголка в Саратовской области,

где бы не побывал театр со своими постановками.

В новом сезоне, который открывается завтра, мы намерены работать над спектаклями, воспитывающими у юных зрителей чувство патриотизма, смелость и честность, верность и дружбу, поднимать в своих спектаклях вопросы правильного отношения к труду и учебе. Наши юные зрители увидят много новых постановок. Для ребят начальных и средних классов театр покажет комедийную сказку «Случайная пятерка» Г. Стефанова. Дети увидят на сцене своих сверстников — школьников Сережу и его сестру Лену, которые после целого ряда забавных приключений побеждают царство «тетушек» Лени и Лжи.

Репертуар театра пополнится также спектаклем «Волшебник изумрудного города». Пьеса написана драматургом П. Волковым.

Спектакль «Верный Джим» Г. Ландау познакомит ребят с негритенком Джимом и его друзьями, расскажет о борьбе с колонизатором Боссом и его сподручными.

В репертуар включена также популярная сказка «Золушка» Т. Габбе (по мотивам Ш. Перро).

Зрители дошкольного возраста и учащиеся начальных классов посмотрят спектакли «Волшебная калоша» Г. Матвеева, «Приключения Пифа» Е. Жуковской и М. Астрахан, «Зеленая лисица» Ю. Страхова.

Покажем юным зрителям полюбившиеся им спектакли прошлого сезона — «В страце невыученных уроков» Л. Гераскиной, «Честное слово» А. Михайлова, «Большой Иван» С. Преображенского и С. Образцова, «Красная Шапочка» М. Бабушкина и другие.

В прошлом сезоне наш театр впервые поставил для взрослого зрителя «Чертову мельницу». Мы приступили к работе над следующим спектаклем такого же плана — «Прелестная Галатея» («Влюбленные боги») известных венгерских писателей-сатириков Б. Гадора и С. Дарваш (обработка В. Полякова).

Эскизы кукол и декорации созданы главным художником «Мультфильма» В. Кручевским и художником Н. Серебряковым. Изготовление кукол и оформление спектакля поручено московским мастерам.

В плане работы театра — творческие встречи со зрителями, выезды на заводы и фабрики, проведение конференций и оказание практической помощи самодеятельным театрам кукол.

**М. БАБУШКИН,**  
главный режиссер театра  
кукол

Коммунист  
Саратов

— 1 СЕН 1962