очетная рамота «Теремку»

В минувшем году в нашей стране проходил фестиваль музыкальных и драматических слектаклей по произведениям венгерских авторов. Коллектив Саратовского театра кукол «Теремок» участвовал в этом интересном творческом соревновании двумя своими новыми работами — «Прелестная Галатея» Б. Годара и С. Дарваша (для взрослых) и «Голубой щенок» Д. Урбана (для детей).

Для постановки первого из этих спектаклей, вызвавшего живой интерес публики, был приглашен главный режиссер Оренбургского театра кукол заслуженный артист РСФСР Б. Реиц; куклы и декорации были изготовлены в цехах нашего театра под руководством художников Л. Григорьевой и А. Бриклина. Но, пожалуй, особый успех выпал на долю спектакля «Голубой щенок», которым дебютировали на нашей сцене выпускник Высших режиссерских курсов при студии С. В. Образцова, главный режиссер театра Л. Осокин, молодая художница Л. Нюбина саратовский композитор О. Мо-

ралев. В начале нынешнего года у нас побывала специальная фестивальная комиссия из Москвы, посмотревшая оба спек-такля. И вот на днях мы полу-чили из столицы Почетную грамоту за подписями министра культуры СССР Е. Фурцевой и председателя президиума правления Всероссийского Teatрального общества М. Царева. Ею саратовский театр кукол «Теремок» награжден за спектакли «Голубой щенок» и «Прелестная Галатея», представленные на фестиваль.

Сейчас наш коллектив подготовкой к Всероссийскому смотру творческой лодежи, в котором будут участвовать 16 молодых артистов театра.

> Л. ЕЛИЗАРОВ, директор саратовского театра кукол «Теремок»