

Театр



НАШИ ГОСТИ— САРАТОВСКИЕ КУКОЛЬНИКИ

Встреча с незнакомым театром всегда интересна. Какие спектакли? Что за артисты? Каковы режиссеры и художники?

С седьмого мая в нашем городе начинается свои гастроли Саратовский театр кукол. Среди театров нашей страны его можно назвать ветераном. Тридцать пятый сезон Саратовский театр кукол играет свои спектакли. Это коллектив с твердо установившимися традициями, обширным репертуаром и большой труппой актеров.

В Рязань на гастроли Саратовский театр привозит три свои работы. Спектакль «Я цыпленок, ты цыпленок» поставлен по пьесе Г. Усача и Е. Чеповецкого, он предназначен для малышей и посвящен неувядающей теме дружбы. Другой спектакль для школьников по пьесе В. Лившица и И. Кичановой «Настя-клоунастя» — веселый, озорной, с песнями и задорными цирковыми трюками. Оба они поставлены главным режиссером театра Л. Осокиным, оформлены художниками А. Бриклиным, Л. Григорьевой и И. Жердером.

Третий спектакль адресован театром взрослому зрителю. Это «Божественная комедия» — остроумная сатирическая пьеса Исидора Штока о всепобеждающей земной любви Адама и Евы, пьеса, высмеивающая невежество и ханжество, косность, рутину и другие человеческие пороки.

Впервые эта пьеса была поставлена в Центральном театре кукол народным артистом СССР С. В. Образцовым. С тех пор комедия И. Штока играется многими театрами страны. С неизменным успехом на протяжении ряда лет идет она и в Саратовском театре кукол.

Поставлен спектакль режиссером В. Лавиновским, художники — Н. Целиков и Н. Олейников, музыка композитора М. Табачникова.

Думается, что все спектакли Саратовского театра кукол будут приняты зрителями Рязани с интересом, а встреча с этим театром принесет радость всем нашим зрителям, от самых маленьких до взрослых.

Ю. МИНАЕВ.

главный художник Рязанского театра кукол.